



ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

NATIONAL
DOCUMENTATION
CENTRE



Η συνεργασία του Ε.Π. «Ψηφιακή Σύγκλιση 2007-2013» με το ΕΚΤ

Το ΕΚΤ σε ρόλο Εθνικού Συσσωρευτή για τα έργα ψηφιοποίησης πολιτισμού: από τη διασφάλιση προτύπων τεκμηρίωσης και διαλειτουργικότητας στη συγκέντρωση, κεντρική διάθεση, ασφαλή διαφύλαξη και ένταξη στη Europeana του παραγόμενου πολιτιστικού ψηφιακού αποθέματος

Το Ε.Π. “Ψηφιακή Σύγκλιση 2007-2013” (Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ τομέα Τεχνολογίας Πληροφορικής και Επικοινωνιών του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης) και το ΕΚΤ συνεργάστηκαν θέτοντας το πλαίσιο για όλες τις Πράξεις ψηφιοποίησης πολιτισμού της προηγούμενης Προγραμματικής Περιόδου που χρηματοδοτήθηκαν από το Ε.Π. (Προσκλήσεις 31, 31.2 και 47) ώστε να εξασφαλιστεί η βιωσιμότητα των εκρών τους, η διαλειτουργικότητα των υποδομών, η απρόσκοπτη κεντρική διάθεση, επανάχρηση και μακροχρόνια διαφύλαξη του παραγόμενου ψηφιακού περιεχομένου και η ένταξη του στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Europeana. Για την επίτευξη των παραπάνω στόχων, η Ψηφιακή Σύγκλιση ανέθεσε στο ΕΚΤ τριπλό ρόλο: i) εποπτεύον φορέας για τις προδιαγραφές τεκμηρίωσης και διαλειτουργικότητας και τον έλεγχο συμμόρφωσης, ii) Εθνικός Συσσωρευτής και Πάροχος για την Europeana και iii) Υποδομή Ασφαλούς Διαφύλαξης του παραγόμενου πολιτιστικού αποθέματος. Το ΕΚΤ όρισε τις προδιαγραφές περιεχομένου, ψηφιοποίησης και διαλειτουργικότητας και ανέπτυξε μία σύγχρονη Εθνική Υποδομή Συσσώρευσης που περιλαμβάνει το Σύστημα Ελέγχου και Πιστοποίησης Συμμόρφωσης με Προδιαγραφές, τον Ενιαίο Κατάλογο Πολιτιστικού Αποθέματος SearchCulture.gr και το Σύστημα Ασφαλούς Διαφύλαξης.

Ο συνολικός απολογισμός του εγχειρήματος κρίνεται εξαιρετικά θετικός. Σαράντα δύο (42) Πράξεις ολοκληρώθηκαν επιτυχώς και πιστοποιήθηκαν από το ΕΚΤ παράγοντας αποθετήρια

Προσκλήσεις 31 & 31.2

196 συνολικές αξιολογήσεις

280.000 τεκμήρια
στο SearchCulture.gr
& στο Σύστημα

128.000 τεκμήρια
στη Europeana

που φιλοξενούν συνολικά 280.000 τεκμήρια - αριθμός ο οποίος αναμένεται να ξεπεράσει τις 700.000 με την ολοκλήρωση της Πράξης της Διεύθυνσης Εθνικού Αρχείου Μνημείων (Πίνακας Ι). Οι ψηφιακοί πόροι και τα μεταδεδομένα τους είναι αναζητήσιμα κεντρικά από την διαδικτυακή πύλη του Ενιαίου Καταλόγου Πολιτιστικού Αποθέματος [1] (<https://www.searchculture.gr>) και έχουν αποθηκευθεί στο Σύστημα Ασφαλούς Διαφύλαξης του ΕΚΤ [2]. Παράλληλα, ολοκληρώνεται η ένταξη του υλικού στην Europeana [7] - το υλικό του 93% των Πράξεων έχει ήδη διατεθεί στη Europeana από το ΕΚΤ, με το 80% να έχει ήδη δημοσιευθεί στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Πύλη¹ - συμβάλλοντας έτσι ακόμα περισσότερο στην αύξηση της ευρεσιμότητας, της επανάχρησης και της διεθνούς προβολής της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τέλος, το ΕΚΤ ανέπτυξε διαδικασίες και ανέλαβε πρωτοβουλίες προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη πρόσβαση στους ψηφιακούς πολιτιστικούς πόρους και μετά την ολοκλήρωση των Πράξεων. Με τη διενέργεια συνεχών ελέγχων στις υποδομές των Δικαιούχων και αξιοποιώντας το Σύστημα Ασφαλούς Διαφύλαξης, το ΕΚΤ είναι σε θέση να αντιμετωπίσει προβλήματα εύρυθμης λειτουργίας μεμονωμένων συλλογών και να εξυπηρετήσει τους ψηφιακούς τους πόρους, για όσο διάστημα κρίνεται απαραίτητο.

Το ΕΚΤ, τόσο εκ του θεσμικού του ρόλου, όσο και λόγω της εμπειρίας και της τεχνογνωσίας που απέκτησε, αλλά και των υποδομών που ανέπτυξε κατά την προηγούμενη Προγραμματική Περίοδο, θα αναλάβει, εκ νέου, την εφαρμογή του μηχανισμού και την επικαιροποίησή του -

¹ Το ΕΚΤ έχει διαθέσει συνολικά 150.000 τεκμήρια στην Europeana από τα οποία 128.000 προέρχονται από αποθετήρια 39 Δικαιούχων των Προσκλήσεων 31 και 31.2. Από αυτά έχουν ήδη δημοσιευθεί στην πύλη της Europeana 120.000 συμπεριλαμβανομένων των τεκμηρίων 32 Δικαιούχων των Προσκλήσεων 31 και 31.2.

σε συνεργασία με την ΕΔΟΤΠΕ του Υπουργείου ΨΗΠΤΕ- για Πράξεις Ψηφιοποίησης Πολιτισμού στο πλαίσιο νέων Προσκήσεων. Αξιοποιώντας την εμπειρία του από τις Προσκήσεις 31 και 31.2, το ΕΚΤ επικαιροποιεί και απλοποιεί τις προδιαγραφές τεκμηρίωσης, ψηφιοποίησης και διαλειτουργικότητας, ώστε να είναι περισσότερο εύληπτες και στοχευμένες, να αποσαφηνίζουν πλήρως θέματα που σχετίζονται με την αδειοδότηση και την εκκαθάριση πνευματικών δικαιωμάτων και να καλύπτουν νέες τάσεις ψηφιοποίησης, όπως 3D αναπαραστάσεις και 360° φωτογραφίες, διασφαλίζοντας τη διαλειτουργικότητα και την εσαεί διατήρηση των αντίστοιχων ψηφιακών πόρων. Οι προδιαγραφές θα συνοδεύονται με τις κατάλληλες δράσεις ευαισθητοποίησης Δικαιούχων, όπως είναι η έκδοση οδηγών καλών πρακτικών, αλλά και με συνοδευτικές υπηρεσίες συμβουλευτικής και εκπαίδευσης. Παράλληλα, το ΕΚΤ θα συνεισφέρει στην ορθολογικοποίηση του συνολικού πλαισίου επιβολής διαλειτουργικότητας και ασφαλούς διαφύλαξης περιεχομένου για τις νέες Προσκήσεις, με αποτελεσματικότερες, απλούστερες και περισσότερο ευέλικτες ροές εργασιών, ώστε να μειωθεί, κατά το δυνατό, το κόστος συμμόρφωσης για τους Δικαιούχους και να αυξηθεί ο βαθμός εναρμόνισης σε αυτό. Τέλος, το ΕΚΤ θα αναβαθμίσει την υποδομή ελέγχου, συσσώρευσης και ασφαλούς διαφύλαξης που ανέπτυξε και τους υπολογιστικούς και αποθηκευτικούς πόρους της υποδομής Νέφους του Data Center του, για να ανταποκριθεί στη κλιμάκωση του ψηφιακού περιεχομένου που θα παράγεται από τις νέες Πράξεις και θα συσσωρεύεται στις υποδομές του ΕΚΤ και στην ασφαλή και εσαεί διατήρηση του, σύμφωνα με διεθνώς αποδεκτά τεχνολογικά πρότυπα.

Οι Δράσεις του ΕΚΤ

1. Το ΕΚΤ όρισε και δημοσίευσε τις Προδιαγραφές Τεκμηρίωσης, Ψηφιοποίησης και Διαλειτουργικότητας για τους Δικαιούχους.

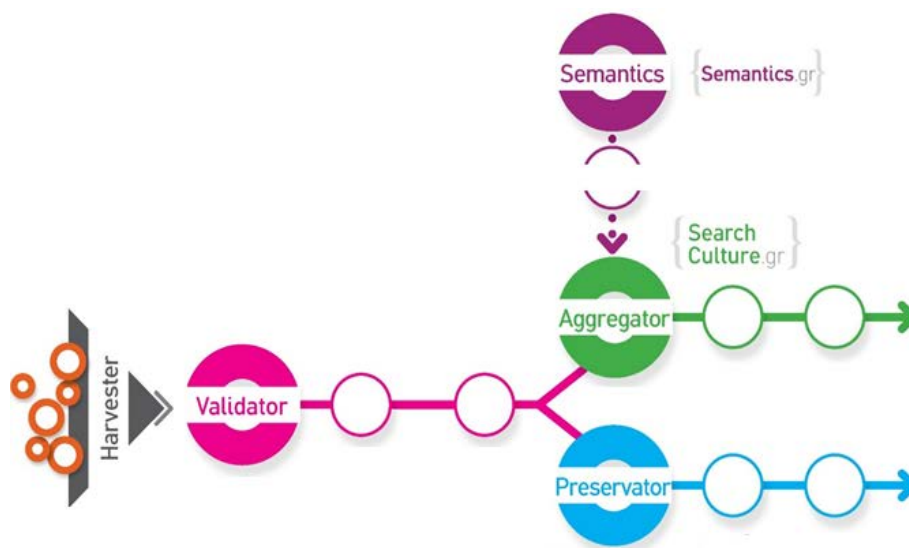
Οι προδιαγραφές που εφαρμόστηκαν για τους Δικαιούχους φορείς των Προσκήσεων 31 και 31.2 [4] αφορούν σε πρότυπα μεταδεδομένων, ψηφιοποίησης υλικού και πρωτόκολλα διαλειτουργικότητας και αποτελούν αποτέλεσμα μελέτης η οποία βασίστηκε στην πολύχρονη εμπειρία του ΕΚΤ, σε διεθνείς καλές πρακτικές και σε καθιερωμένα πρότυπα. Στις προδιαγραφές είχαν ληφθεί υπόψη οι απαιτήσεις τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης ανά κατηγορία υλικού (π.χ. έντυπο υλικό, φωτογραφίες, χάρτες, έργα τέχνης κλπ.) καθώς και οι απαιτήσεις διάθεσης του υλικού στην ευρωπαϊκή πύλη Europeana.

Το 2016, το ΕΚΤ επικαιροποίησε τις προδιαγραφές και τις δημοσίευσε σε δύο ξεχωριστούς οδηγούς, έναν με προδιαγραφές και πρότυπα τεκμηρίωσης & διαλειτουργικότητας [5] και έναν με προδιαγραφές ψηφιοποίησης και ψηφιακών αρχείων [6]. Οι οδηγοί αυτοί συνιστάται να ακολουθηθούν ως καλές πρακτικές κατά τη διάρκεια τεκμηρίωσης και παραγωγής ανοικτού ψηφιακού περιεχομένου, ώστε να εξασφαλιστεί η επανάχρηση και η μακροχρόνια διαφύλαξη του.

2. Το ΕΚΤ ανέπτυξε μία σύγχρονη Υποδομή Συσσώρευσης που περιλαμβάνει τον Ενιαίο Κατάλογο και το Σύστημα Ασφαλούς Διαφύλαξης.

Το ΕΚΤ ανέπτυξε μία σύγχρονη υποδομή συσσώρευσης που καλύπτει ολόκληρο τον κύκλο ζωής της συσσώρευσης περιεχομένου, από την συγκομιδή, τον έλεγχο και τον σημασιολογικό εμπλουτισμό, στην «έξυπνη», ανοικτή διάθεση - μέσω της δημόσιας πύλης - και στην ασφαλή διαφύλαξη των ψηφιακών πόρων [11][12][13][14] (Εικόνα 1). Τόσο η πλατφόρμα όσο και τα επιμέρους υποσυστήματα σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν εξ ολοκλήρου από το ΕΚΤ, ειδικά για την εκπλήρωση του ρόλου του ως Εθνικού Συσσωρευτή Πολιτιστικού Αποθέματος. Η

πλατφόρμα περιλαμβάνει ένα σύστημα συγκομιδής μεταδεδομένων και ψηφιακών αρχείων Harvester, το οποίο συλλέγει μεταδεδομένα και ψηφιακά αρχεία από επί μέρους ιστοτόπους και αποθετήρια φορέων. Μετά τη συγκομιδή, το περιεχόμενο ελέγχεται από το σύστημα ελέγχου συμμόρφωσης με προδιαγραφές διαλειτουργικότητας και περιεχομένου Validator [3] και εμπλουτίζεται σημασιολογικά από το σύστημα λεξιλογίων και σημασιολογικού εμπλουτισμού Semantics.gr [8][10]. Η διαδικασία εισαγωγής πραγματοποιείται μέσα από το διαχειριστικό περιβάλλον συσσώρευσης Aggregator και το περιεχόμενο τελικά δημοσιοποιείται στη διαδικτυακή πύλη του **Ενιαίου Καταλόγου Πολιτισμικού Αποθέματος SearchCulture.gr** [9] και αποθηκεύεται στο **Σύστημα Ασφαλούς Διαφύλαξης Ψηφιακών Πόρων Preservator** [2]. Ο Ενιαίος Κατάλογος διαλειτουργεί με την πλατφόρμα συσσώρευσης της Europeana.



Εικόνα 1. Η Υποδομή Συσσώρευσης του ΕΚΤ



Search Culture.gr

Η ελληνική πολιτιστική κληρονομιά στον δημόσιο ψηφιακό χώρο



Ο Ενιαίος Κατάλογος Ψηφιακού Πολιτισμικού Αποθέματος SearchCulture.gr είναι ο πολιτιστικός συσσωρευτής και Εθνικός Πάροχος για την Europeana που ανέπτυξε το ΕΚΤ. Η υπηρεσία συγκεντρώνει μεταδεδομένα ψηφιακών πολιτιστικών συλλογών (μεταδεδομένα και εικόνες προεπισκόπησης) από τις επιμέρους υποδομές απόθεσης των φορέων που τις διαθέτουν - όπως αποθετήρια και ψηφιακές βιβλιοθήκες. Η δημόσια πύλη επιτρέπει στους πολίτες να αναζητούν εύκολα από ένα ενιαίο σημείο τους πολιτιστικούς πόρους των συλλογών αυτών και να εν συνεχεία να ανακατευθύνονται μέσω διαδικτυακών συνδέσμων

στους επιμέρους ιστοτόπους των φορέων διάθεσής τους. Το ΕΚΤ ανέπτυξε προηγμένα εργαλεία σημασιολογικής διασύνδεσης και εξόρυξης δεδομένων τα οποία χρησιμοποιεί για την ομογενοποίηση και ταξινόμηση του περιεχομένου, επιτρέποντας τον εμπλουτισμό της πύλης με καινοτόμες λειτουργίες αναζήτησης, πλοήγησης και οπτικής παρουσίασης [8][10].

Το SearchCulture.gr ανέβηκε για πρώτη φορά στο διαδίκτυο στις αρχές του 2015. Σε πρώτη φάση εντάχθηκε το ψηφιακό υλικό των Δικαιούχων των Προσκλήσεων 31 και 31.2. Έκτοτε εμπλουτίζεται συνεχώς με νέες συλλογές που προστίθενται από έγκριτους φορείς της χώρας και αναβαθμίζεται με λειτουργίες προστιθέμενης αξίας. Το SearchCulture.gr φιλοξενεί σήμερα περισσότερα από 456.000 τεκμήρια από 54 φορείς και έχει διαθέσει πάνω από 150.000 από αυτά στην Europeana (120.000 έχουν ήδη δημοσιευθεί στη πύλη της Europeana). Συγκεντρώνει και διαθέτει 68 ψηφιακές συλλογές που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων αρχαιολογικά μνημεία, ιστορικά έγγραφα και χειρόγραφα, λαογραφικά αντικείμενα και κειμήλια, έργα καλών τεχνών, θρησκευτικά έργα τέχνης, χαρτογραφικό υλικό, τεκμήρια άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς και βιβλία. Στους φορείς που συμμετέχουν περιλαμβάνονται μεταξύ άλλων μουσεία, αρχεία, εφορείες αρχαιοτήτων, δήμοι, πολιτιστικά ιδρύματα, ερευνητικά κέντρα και βιβλιοθήκες.



Η υπηρεσία Ασφαλούς Διαφύλαξης Ψηφιακών Πόρων Preservator στοχεύει στην ασφαλή διαφύλαξη των Ψηφιακών Πολιτιστικών Πόρων που παράγονται στα πλαίσια έργων ψηφιοποίησης πολιτισμού που χρηματοδοτούνται από δημόσιους πόρους. Λειτουργεί σε συνδυασμό με τον Ενιαίο Κατάλογο Πολιτιστικού Αποθέματος SearchCulture.gr και αποτελεί προαπαιτούμενο για την μελλοντική παροχή υπηρεσιών μακροχρόνιας ψηφιακής διατήρησης των ψηφιακών πολιτιστικών πόρων. Η υπηρεσία διατηρεί αντίγραφα ασφαλείας και διαφύλαξης ψηφιακών πόρων και μεταδεδομένων διασφαλίζοντας την συνεχιζόμενη πρόσβαση σε αυτά. Έτσι, οι φορείς απαλλάσσονται από την ανάγκη φύλαξης του περιεχομένου τους σε συστήματα με περιορισμένη διάρκεια ζωής και αποφεύγουν το ενδεχόμενο εκ νέου ψηφιοποίησης ήδη ψηφιοποιημένου υλικού, λόγω καταστροφών ή παλαιότητας του εξοπλισμού τους. Η υπηρεσία αξιοποιεί το σύγχρονο Υπολογιστικό Κέντρο του ΕΚΤ το οποίο φιλοξενεί εξειδικευμένα πληροφοριακά συστήματα και μια βιώσιμη Τεχνολογική Υποδομή Νέφους (Cloud).

3. Το ΕΚΤ υπέγραψε Πλαίσια Συνεργασίας με τους Δικαιούχους, συνέλεξε το περιεχόμενό τους, το έλεγξε, το ενέταξε στον Ενιαίο Κατάλογο Πολιτιστικού Αποθέματος και το κατέθεσε στην Υποδομή Ασφαλούς Διαφύλαξης.

Κάθε Δικαιούχος υπέγραψε πλαίσιο συνεργασίας με το ΕΚΤ το οποίο ενσωμάτωνε τις προδιαγραφές διαλειτουργικότητας, τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης και όριζε την ένταξη του παραγόμενου περιεχομένου στον Ενιαίο Κατάλογο Πολιτιστικού Αποθέματος, στη Europeana και στο Σύστημα Ασφαλούς Διαφύλαξης.

Το ΕΚΤ διενήργησε τουλάχιστον 3 συνολικούς ελέγχους συμμόρφωσης με τις προδιαγραφές για κάθε Δικαιούχο σε τρία στάδια υλοποίησης της Πράξης, σε αρχικό στάδιο (5% των

τεκμηρίων), στο ενδιάμεσο στάδιο (50% των τεκμηρίων) και στο τελικό στάδιο (στο σύνολο των παραγόμενων τεκμηρίων). Για κάθε έλεγχο, το ΕΚΤ συνέλεξε ψηφιακούς πόρους και μεταδεδομένα από την υποδομή του Δικαιούχου, διενήργησε αυτοματοποιημένους ελέγχους, συνέταξε αναλυτικές αναφορές τις οποίες γνωστοποίησε στον Δικαιούχο και παρείχε υπηρεσίες υποστήριξης προς την κατεύθυνση της συμμόρφωσής των εκροών της Πράξης με τις προδιαγραφές. Μετά την επιτυχή έκβαση του τελικού ελέγχου, ο Δικαιούχος λάμβανε την Πιστοποίηση Συμμόρφωσης με τις προδιαγραφές με γνωστοποίηση στην Ψηφιακή Σύγκλιση ενώ το παραγόμενο περιεχόμενο εντάσσονταν στον Ενιαίο Κατάλογο Πολιτιστικού Αποθέματος (SearchCulture.gr) και στο Σύστημα Ασφαλούς Διαφύλαξης (Preservator).

Έκτοτε, το ΕΚΤ συνεχίζει να πραγματοποιεί επαναληπτικούς δειγματοληπτικούς ελέγχους διαλειτουργικότητας στο περιεχόμενο και στις υποδομές των Δικαιούχων ώστε να διασφαλιστεί η συνεχιζόμενη διάθεση των ψηφιακών πόρων και των μεταδεδομένων τους συμβάλλοντας έτσι στην διασφάλιση της βιωσιμότητας των Πράξεων. Όταν εντοπιστεί δυσλειτουργία σε αποθετήριο Δικαιούχου (π.χ. μη λειτουργικές διαδικτυακές διευθύνσεις σε ψηφιακούς πόρους ή σελίδες τεκμηρίων στην υποδομή σταθερής απόθεσης), το ΕΚΤ επικοινωνεί με τον ορισμένο αντιπρόσωπο του Δικαιούχου επισημαίνοντας την δυσλειτουργία και καλώντας τον να επιλύσει τα προβλήματα που εντοπίστηκαν. Σε περιπτώσεις που ο Δικαιούχος αδυνατεί να επιλύσει άμεσα το πρόβλημα, το ΕΚΤ, σε συνεννόηση με τον Δικαιούχο, ενεργοποιεί την διασύνδεση του Ενιαίου Καταλόγου Πολιτιστικού Αποθέματος (SearchCulture.gr) με το Σύστημα Ασφαλούς Διαφύλαξης (Preservator) ώστε να συνεχιστεί απρόσκοπτα η διάθεση των Ψηφιακών Πόρων μέσα από την διαδικτυακή πύλη του Ενιαίου Καταλόγου αλλά και μέσω της Europeana, σε περίπτωση που το περιεχόμενο της Πράξης έχει ήδη ενταχθεί στην Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη.

4. Το ΕΚΤ ως Εθνικός Πάροχος για την Europeana

Το ΕΚΤ λειτουργεί ως Εθνικός Πάροχος (Εθνικός Συσσωρευτής) για την Ευρωπαϊκή Ψηφιακή Βιβλιοθήκη. Έχει αναπτύξει πρότυπες διαδικασίες για την κατάλληλη προετοιμασία και απρόσκοπτη διάθεση του υλικού που συγκεντρώνει στον Ενιαίο Κατάλογο Πολιτιστικού Αποθέματος στη Europeana. Το ΕΚΤ έχει ήδη εντάξει το μεγαλύτερο μέρος του υλικού που παρήχθη από τους Δικαιούχους των Προσκήσεων 31 και 31.2 ενώ η ένταξη των εναπομεινάντων συλλογών βρίσκεται σε εξέλιξη.

Απολογισμός

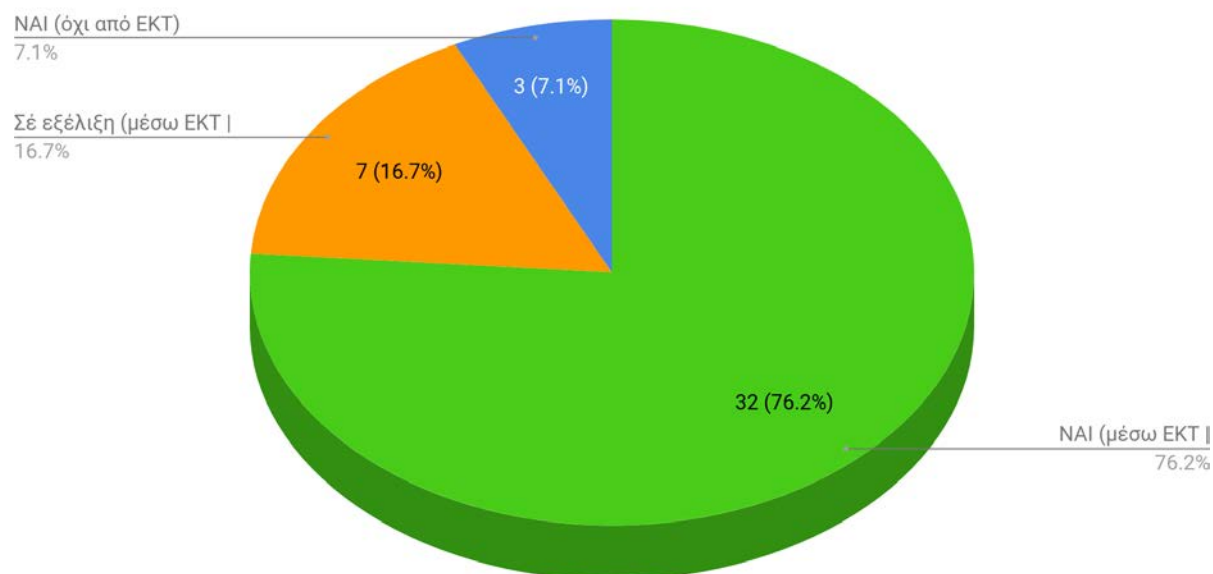
Πιστοποίηση & ένταξη περιεχομένου στον Ενιαίο Κατάλογο και στην Υποδομή Ασφαλούς Διαφύλαξης

Το ΕΚΤ έχει υπογράψει **πλαίσια συνεργασίας** με τους Δικαιούχους Πράξεων των Προσκήσεων 31 & 31.2 και 1 πλαίσιο συνεργασίας με Δικαιούχο Πράξης της Πρόσκλησης 47. **Σαράντα δύο (42) Πράξεις των Προσκήσεων 31 και 31.2 έχουν ολοκληρωθεί και πιστοποιηθεί από το ΕΚΤ**, με το παραγόμενο ψηφιακό περιεχόμενο να έχει ελεγχθεί επιτυχώς και να έχει ενταχθεί στον Ενιαίο Κατάλογο SearchCulture.gr και στην Υποδομή Ασφαλούς Διαφύλαξης, **ξεπερνώντας συνολικά τα 279.841 τεκμήρια**. Η Πράξη της Διεύθυνσης Εθνικού Αρχείου Μνημείων (ΔΕΑΜ) με κωδικό Π31.2_02 βρίσκεται σε ενδιάμεσο στάδιο ελέγχου από το ΕΚΤ και αναμένεται η παραλαβή του συνόλου του ψηφιακού υλικού, που θα ολοκληρωθεί το προσεχές διάστημα. Η ολοκλήρωση της συγκεκριμένης Πράξης, θα

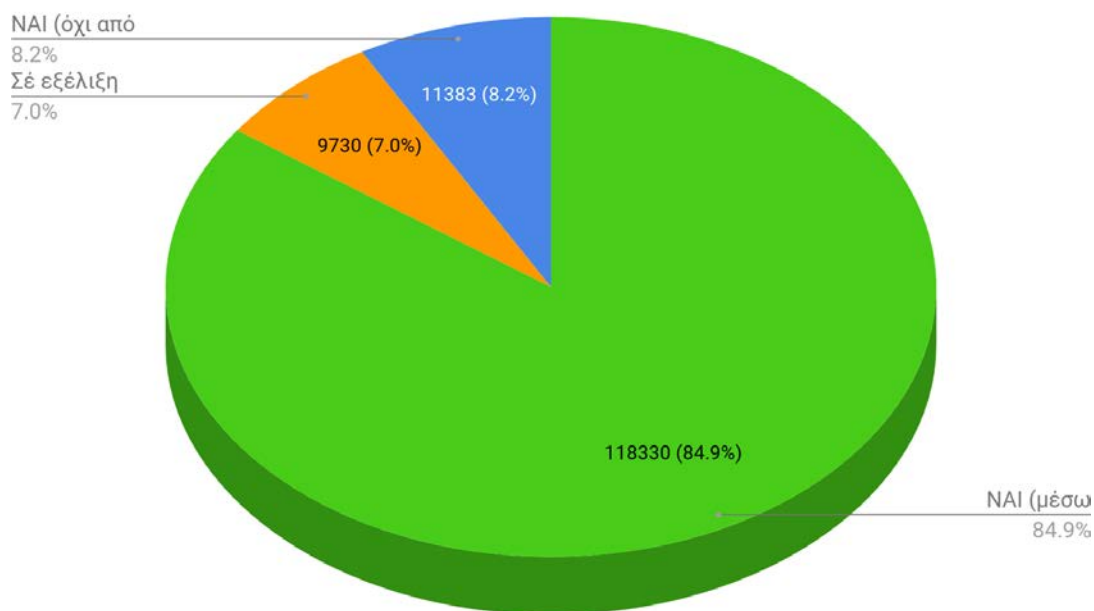
εμπλουτίσει τον Ενιαίο Κατάλογο SearchCulture.gr με περίπου 500.000 τεκμήρια κινητών μνημείων και παράλληλα θα συνεισφέρει στην Ευρορεαπα μοναδικής αξίας ελληνικό αρχαιολογικό περιεχόμενο. Τέλος, για την Πράξη της Πρόσκλησης 47, το ΕΚΤ αναμένει από τον Δικαιούχο το υλικό προκειμένου να ελεγχθεί και να ενταχθεί στις υποδομές του και στην Ευρορεαπα. Το ΕΚΤ έχει πραγματοποιήσει μέχρι στιγμής **196 συνολικές αξιολογήσεις Πράξεων** (κατά μέσο όρο 5 συνολικές αξιολογήσεις ανά Πράξη), **710 ελέγχους μεταδεδομένων** (κατά μέσο όρο 17 ελέγχους ανά Πράξη) και **243 ελέγχους ψηφιακών αρχείων** (κατά μέσο όρο 6 ελέγχους ανά Πράξη).

Ένταξη περιεχομένου στην Ευρορεαπα

Επιπλέον, από τις 42 πιστοποιημένες από το ΕΚΤ Πράξεις, **30 έχουν ενταχθεί ως συλλογές στην Ευρορεαπα από το ΕΚΤ, 7 βρίσκονται σε διαδικασία ένταξης** (θα δημοσιευθούν στο προσεχές διάστημα), ενώ οι υπόλοιπες 5 έχουν ενταχθεί στην Ευρορεαπα μέσω άλλου παρόχου (μέσω project-based ή θεματικών συσσωρευτών). Μέχρι στιγμής ο συνολικός αριθμός τεκμηρίων που διατέθηκαν και έχουν ήδη δημοσιευθεί στην Ευρορεαπα μέσω του Ενιαίου Καταλόγου Πολιτιστικού Αποθέματος του ΕΚΤ ξεπερνούν τις **119.000** [7], αριθμός ο οποίος αναμένεται να φτάσει τις 700.000 εντός του έτους.



Εικόνα 2. Αριθμός Πράξεων των Πρ. 31 & 31.2 που εντάχθηκαν ως συλλογές στην Ευρορεαπα (σε σύνολο 42 ολοκληρωμένων Πράξεων)

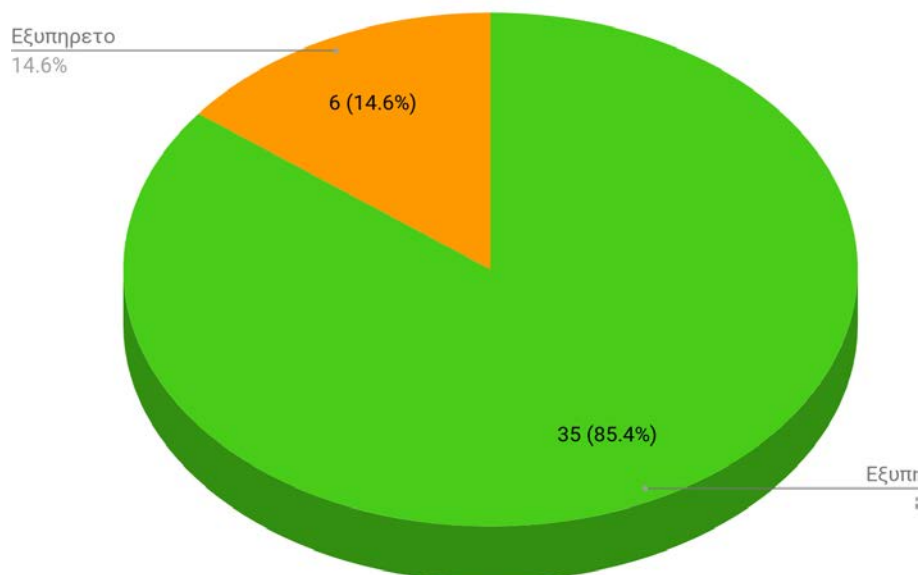


Εικόνα 3. Αριθμός τεκμηρίων που παρήχθησαν από Πράξεις των Πρ. 31 & 31.2 που δημοσιεύτηκαν στη Europeana (σε σύνολο 139.443 τεκμηρίων υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς που παρήχθησαν από ολοκληρωμένες Πράξεις)

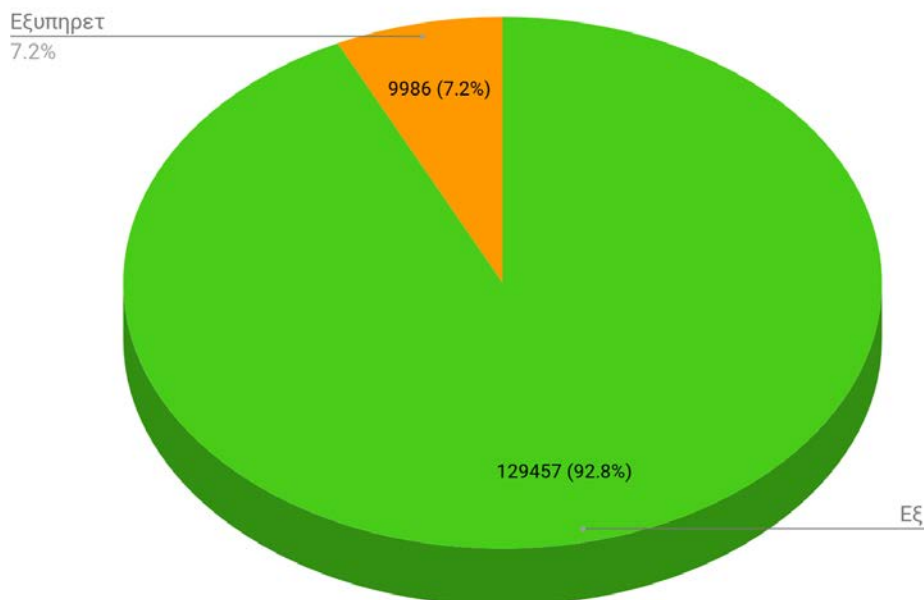
Παρέμβαση ΕΚΤ για την απρόσκοπτη διάθεση ψηφιακών πόρων σε περιπτώσεις προβλημάτων διαλειτουργικότητας στις υποδομές των Δικαιούχων

Τέλος, στα πλαίσια των επαναληπτικών ελέγχων διαλειτουργικότητας που εξακολουθεί να διεξάγει το ΕΚΤ, έχει διαπιστωθεί δυσλειτουργία σε 6 αποθετήρια Δικαιούχων. Το ΕΚΤ έχει λάβει διαβεβαίωση ότι οι Δικαιούχοι θα προβούν στις κατάλληλες ενέργειες αποκατάστασης των τεχνικών προβλημάτων.

Το ΕΚΤ ανέλαβε πρωτοβουλίες προκειμένου να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη πρόσβαση στους ψηφιακούς πολιτιστικούς πόρους κατά το διάστημα στο οποίο παρουσιάζονται δυσλειτουργίες στις υποδομές των Δικαιούχων αξιοποιώντας την Υποδομή Ασφαλούς Διαφύλαξης. Ειδικότερα, για τους Δικαιούχους αυτούς και μέχρι την αποκατάστασή των προβλημάτων, το ΕΚΤ ενεργοποίησε προσωρινά την διασύνδεση των μεταδεδομένων τους που φιλοξενούνται στον Ενιαίο Κατάλογο SearchCulture.gr με τα ψηφιακά αρχεία που φυλάσσονται στην Υποδομή Ασφαλούς Διαφύλαξης του ΕΚΤ. Με τον τρόπο αυτό, το κοινό εξακολουθεί να έχει πρόσβαση στους ψηφιακούς πόρους (για προβολή ή μεταφόρτωση), τόσο μέσα από την διαδικτυακή πύλη του Ενιαίου Καταλόγου, όσο και από την διαδικτυακή πύλη της Europeana.



Εικόνα 4. Δικαιούχοι για τους οποίους ενεργοποιήθηκε η Υπηρεσία Ασφαλούς Διαφύλαξης του ΕΚΤ λόγω τεχνικών προβλημάτων στις υποδομές τους ώστε να συνεχιστεί η απρόσκοπτη διάθεση του υλικού μέσω του SearchCulture.gr και της Europeana (σε σύνολο 42 ολοκληρωμένων Πράξεων)



Εικόνα 5. Ψηφιακοί Πόροι που διατίθενται απρόσκοπτα από το SearchCulture.gr (και την Europeana) μέσω της Υποδομής Ασφαλούς Διαφύλαξης του ΕΚΤ λόγω τεχνικών προβλημάτων στις υποδομές των Δικαιούχων (σε σύνολο 139.443 ψηφιακών πόρων υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς από ολοκληρωμένες Πράξεις)

Πίνακας Ι. Πράξεις Προσκήσεων 31, 31.2 & 47 με υπογεγραμμένα πλαίσια συνεργασίας με ΕΚΤ

Κωδικός Πράξης	Δικαιούχος	Πρόσκληση	Κατάσταση Πράξης	Ένταξη σε SearchCulture.gr και Preservator	Αριθμός τεκμηρίων	Ένταξη στη Europeana
Π31_07	Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	2732	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_42	Δήμος Πλατανιά	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	98	Σε εξέλιξη (μέσω EKT)
Π31_27	Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	4246	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_15	Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων – Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	609	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_30	Δήμος Τρίπολης	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	243	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_14	Δήμος Χαϊδαρίου	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	335	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_37	Δήμος Κομοτηνής	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	74	ΝΑΙ (όχι από EKT)
Π31_39	Κέντρο Ανάπτυξης και Επιχειρηματικότητας	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	4173	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_10	Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλέξανδρου Σούτζου	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	5022	ΝΑΙ (όχι από EKT)
				ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	1218	ΝΑΙ (μέσω EKT)
				ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	270	Σε εξέλιξη (μέσω EKT)
Π31_59	Ακαδημία Αθηνών	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	140398 τεκμήρια άυλης κληρονομιάς (παροιμίες) - χωρίς ψηφιακά αρχεία	Δεν Εφαρμόζεται (Άυλη Κληρονομιά δεν υποστηρίζεται από Europeana)
Π31.2_01	Εφορεία Αρχαιοτήτων Ευβοίας	Π31.2	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	2577	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_13	Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	2424	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_08	Ιστορική & Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος (ΕΙΜ)	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	4727	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_32	Λαογραφικό και Εθνολογικό Μουσείο Μακεδονίας-Θράκης	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	13323	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_24	Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	38877	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31.2_03	Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων	Π31.2	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	10153	ΝΑΙ (μέσω EKT)
Π31_23	Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος	Π31	Ολοκλήρωση	ΝΑΙ (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	6570	ΝΑΙ (μέσω EKT)

Π31_19	Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών (Ε.Π.Κε.Δ.)	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	530	Σε εξέλιξη (μέσω ΕΚΤ)
Π31_11	Ίδρυμα Γεωργίου Ζογγολόπουλου	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	997	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_17	Ελληνική Ολυμπιακή Επιτροπή	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	1460	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_47	Δήμος Παλαιού Φαλήρου	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	1255	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_62	Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	234	Σε εξέλιξη (μέσω ΕΚΤ)
Π31_20	Ίδρυμα Βαρώνου Μιχαήλ Τσσίτσα	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	1204	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_54	Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	704	Σε εξέλιξη (μέσω ΕΚΤ)
Π31_33	Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	44	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_61	Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος "Αλέξανδρος Σ. Ωνάσης"	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	7980	Σε εξέλιξη (μέσω ΕΚΤ)
Π31_01	Ολυμπιακό Μουσείο	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	1842	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_50	Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα "Βασίλειος Παπατωνίου"	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	6287	NAI (όχι από ΕΚΤ)
Π31_29	Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Καβάλας «ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ»	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	114	Σε εξέλιξη (μέσω ΕΚΤ)
Π31_57	Δήμος Προσοτσάνης	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	34	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_25	Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	331	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_34	Ελληνικό Κέντρο Βιοτόπων – Υγροτόπων (ΕΚΒΥ)	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	1881	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_09	Σύλλογος Φίλων Ίδρυμάτων Στέφανου Κότσιανου	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	5418	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_04	Ελληνική Λέσχη του Βιβλίου (ΕΛΒΙ)	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	87	Σε εξέλιξη (μέσω ΕΚΤ)
Π31_43	Χριστιανική Αδελφότητα Νέων Θεσσαλονίκης (ΧΑΝΘ)	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	5588	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_31	Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Μάνδρας - Ειδυλλίας	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	48	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_05	Φιλολογικός Σύλλογος Παρνασσός	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	513	Σε εξέλιξη (μέσω ΕΚΤ)
Π31_12	Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	149	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_18	Επιτροπή Ποντιακών Μελετών (Ε.Π.Μ.)	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	402	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_48	Εταιρεία Τοπικής	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	1738	NAI (μέσω ΕΚΤ)

	Ανάπτυξης Λέσβου Α.Ε			SearchCulture.gr		
Π31_49	Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης Λέσβου Α.Ε	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	160	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31.2_02	Διεύθυνση Εθνικού Αρχείου Μνημείων	Π31.2	Σε εξέλιξη.		-	-
Π31_45	Μουσείο Νίκου Καζαντζάκη	Π31	Ολοκλήρωση	NAI (σύνδεσμος σε SearchCulture.gr)	2.772	NAI (μέσω ΕΚΤ)
Π31_58	Αγιορείτικη Εστία	Π31	Εκκρεμεί η διάθεση υλικού στο ΕΚΤ και η πιστοποίηση			
Π47_1	Ιερά Κοινότητα Αγίου Όρους (Πράξη Αθωνική Ψηφιακή Κιβωτός	Π47	Εκκρεμεί η διάθεση υλικού στο ΕΚΤ και η πιστοποίηση	-	-	-
				Σύνολο: 279.841		
				(Με την ολοκλήρωση της Π31.2_02 ~ 700.000)		

Αναφορές

- [1] Ενιαίος Κατάλογος Πολιτιστικού Αποθέματος: <https://www.searchculture.gr>
- [2] Υποδομή Ασφαλούς Διαφύλαξης Ψηφιακών Πόρων: <http://saas.ekt.gr/content/safety> , <https://www.searchculture.gr/aggregator/portal/info#preservator>
- [3] Υπηρεσία Πιστοποίησης Προδιαγραφών Διαλειτουργικότητας και Περιεχομένου: <http://saas.ekt.gr/content/Interoperability-Testing>
- [4] Σταθόπουλος Παναγιώτης, Χούσος Νίκος, Σταύρου Γεώργιος: Προδιαγραφές και χαρακτηριστικά διαλειτουργικότητας για ανοικτό ψηφιακό περιεχόμενο, Αθήνα 2013: Εθνικό Κέντρο Τεκμηρίωσης, <http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/8887>
- [5] Σταθοπούλου Ιωάννα-Ουρανία: Προδιαγραφές Διαλειτουργικότητας για ανοικτό ψηφιακό περιεχόμενο: <http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/15314>
- [6] Σταθοπούλου Ιωάννα-Ουρανία: Προδιαγραφές Ψηφιοποίησης και Ψηφιακών Αρχείων, <http://helios-eie.ekt.gr/EIE/handle/10442/15313>
- [7] Europeana, Περιεχόμενο που διέθεσε το ΕΚΤ ως Εθνικός Πάροχος μέσω του Ενιαίου Καταλόγου Πολιτιστικού Αποθέματος SearchCulture.gr: [https://www.europeana.eu/portal/en/search?f%5BPROVIDER%5D%5B%5D=Greek+Aggregator+SearchCulture.gr+%7C+National+Documentation+Centre+\(EKT\)&view=grid](https://www.europeana.eu/portal/en/search?f%5BPROVIDER%5D%5B%5D=Greek+Aggregator+SearchCulture.gr+%7C+National+Documentation+Centre+(EKT)&view=grid)
- [8] Haris Georgiadis, Agathi Papanoti, Maria Paschou, Alexandra Roubani, Despoina Chardouveli, Evi Sachini [The semantic enrichment strategy for types, chronologies and historical periods in SearchCulture.gr](#). MTSR 2017
- [9] Παπανότη Αγάθη, Γεωργιάδης Χάρης, Καμάτσος Παρασκευάς, Χαρδούβελη Δέσποινα, Σαχίνη Εύη [Ο συσσωρευτής SearchCulture.gr: μια προσέγγιση για την ανάδειξη του ελληνικού ψηφιακού πολιτιστικού περιεχομένου](#). 23ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών (Νοέμβριος 2017)
- [10] Haris Georgiadis, Agathi Papanoti, Maria Paschou, Alexandra Roubani, Despoina Chardouveli, Evi Sachini, Dimitra Pelekanou [Semantics.gr: A self-improving service to repositories and aggregators for massively enriching their content](#). DHC@MTSR 2016

- [11] Haris Georgiadis [SearchCulture.gr: Μία Πρότυπη Πλατφόρμα Συσσώρευσης & Αναζήτησης Πολιτιστικού Περιεχομένου: Παρουσίαση – Αρχιτεκτονική](#). Technical Report, National Documentation Center, Athens, 2016
- [12] Haris Georgiadis, Vangelis Banos, Ioanna-Ourania Stathopoulou, Panagiotis Stathopoulos, Nikos Houssos, Evi Sachini [Ensuring the quality and interoperability of open cultural digital content: System architecture and scalability](#). IISA 2014: 178-183
- [13] Ioanna-Ourania Stathopoulou, Panagiotis Stathopoulos, Haris Georgiadis, Nikos Houssos, Vangelis Banos, Evi Sachini [An Open Cultural Digital Content Infrastructure](#). JCDL 2014: 285-288
- [14] Nikos Houssos, Panagiotis Stathopoulos, Ioanna-Ourania Stathopoulou, Vangelis Banos, Haris Georgiadis, Evi Sachini [Interoperability specifications and an automatic validation tool as a key factor for the support of a repository ecosystem](#). OR'2014



EKT

ΕΘΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

www.ekt.gr