

# Ο ΕΡΑΝΙΣΤΗΣ

ΕΤΟΣ ΙΣΤ' - ΙΖ'

(Ἄ ν ά τ υ π ο)

ΤΟΜΟΣ 15/1978-1979

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ Ε. ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ

ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ  
(1670-1861)

ΑΘΗΝΑ  
1 9 7 9



## ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (1670-1861)

Δημοσιεύονται ἐδῶ 34 περιγραφές ἐντύπων πού ἀποτελοῦν προσθῆκες στήν Ἑλληνική Βιβλιογραφία.

Οἱ ἀρ. 1-10 εἶναι προσθῆκες στή Βιβλιογραφία Legrand, ὁ ἀρ. 11 στή Βιβλιογραφία 1791-1799 τῶν Λαδᾶ - Χατζηδημόου καί οἱ ἀρ. 12-34 στή Βιβλιογραφία Γκίνη - Μέζα καί ἀποτελοῦν συνέχεια στή σειρά τῶν Προσθηκῶν πού δημοσιεύει ἀπό τὸ 1963 Ὁ Ἑραριστής, γι' αὐτὸ σὲ ἀγκύλες μπῆκε καί ὁ ἀριθμὸς τῆς σειράς μὲ τὸ διακριτικὸ Α.

Οἱ 23 ἀπὸ τίς Προσθῆκες προέρχονται ἀπὸ 5 βιβλιοθήκες καί ἀρχεῖα ὅπου κατὰ καιροὺς ἐργάστηκα: Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν καί Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν Βενετίας, Μαρκεσιανὴ Βενετίας, Μονῆς Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἁθῶ, Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη, στή Σύμη καί Δημοτικοῦ Ἀρχείου Σύμης. Δύο ἄλλες (ἀρ. 28, 30) προέρχονται ἀπὸ τὴ Βιβλιοθήκη Δ. Σ. Γκίνη καί τίς περιγραφές τους παράδωσε στὸν ΟΜΕΔ ὁ ἀείμνηστος κάτοχός της, ἐνῶ ὁ ἀρ. 25 προέρχεται ἀπὸ ἔρευνες τοῦ φίλου-συναδέλφου Κώστα Λάππα στὸ Ἀρχεῖο Η. Παπαηλιόπουλου στή Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Πατρῶν. Στους ἀρ. 3, 6, 9, 11 δὲν δίδεται σε-λιδαρίθμηση γιὰτὴ χάθηκαν σημειώσεις μου. Ἐλπίζω νὰ τίς συμπληρώσω σὲ ἄλλο μου βιβλιογραφικὸ δημοσίευμα.

Οἱ Προσθῆκες ἀπὸ τὴ Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη καί τὸ Δημοτικὸ Ἀρχεῖο Σύμης προῆλθαν ἀπὸ τίς ἔρευνες ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς τοῦ Κέντρου Νεοελληνικῶν Ἑρευνῶν τοῦ ΕΙΕ τὸν Ἰούνιο τοῦ 1978 στὰ ἀρχεῖα καί τίς βιβλιοθήκες τῆς Ρόδου καί τῆς Σύμης. Ἀπὸ τὴν ἀποστολὴ ἐκείνη καί πρὸς τὴν κατεύθυνση τῆς ἀπογραφῆς καί τῆς ἱστορίας τοῦ ἐλληνικοῦ βιβλίου προῆλθαν μετὰ ἀπὸ πρώτη ἐπεξεργασία τοῦ ὕλικου δαχτυλόγραφοι κατάλογοι 6 συλλογῶν ἐντύπων τῆς Ρόδου καί τῆς Σύμης. Οἱ κατάλογοι πού ὑπάρχουν στὸ ΚΝΕ/ΕΙΕ εἶναι:

- α') Κατάλογος ἐντύπων Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη, Σύμη.
- β') Κατάλογος ἐντύπων Εὐαγγελίας Γ. Βολανάκη, Ρόδος.
- γ') Κατάλογος ἐντύπων Μουσείου Σύμης.
- δ') Κατάλογος ἐντύπων Ἑλένης Δρακίδου-Ζησιμάτου.
- ε') Κατάλογος ἐντύπων Ἱστορικοῦ Ἀρχείου Δωδεκανήσου.

Στὸ Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Δωδεκανήσου, ὅπου ἡ ἀρχεὶακὴ ὑπηρεσία τοῦ Ἑργασιοῦ Πολιτισμοῦ συνεχίζει τὴν ταξινομήση, ἐπισημάνθησαν τρία ἀβιβλιογράφητα ἔντυπα:

- α') Βιβλίον... Παράδεισος... Βενετία, Γλυκὺς, 1681.
- β') Βιβλίον τοῦ Φεβρουαρίου... Βενετία, Γλυκὺς, 1755.
- γ') Ἀγιασματάριον... Βενετία, Φοῖνιξ, 1847.

Ὁ ἀρ. 12 προέρχεται ἀπὸ τὸ Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Κέρκυρας καί ἡ περιγραφὴ

έγινε από μικροταινία του KNE/EIE που προήλθε από αποστολή συνεργατών του στην Κέρκυρα το 1964.

Οί αρ. 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 δὲν προέρχονται ἀπὸ αὐτοψία. Οἱ περιγραφές τους ἐντοπίστηκαν στοὺς τόμους τῆς *Bibliografia Italiana, ossia elenco generale delle opere d' ogni specie e d' ogni lingua stampate in Italia e delle italiane pubblicate all' estero. Milano, Presso Ant. Fort. Stella e figli. Anno I, 1835 — anno X, 1844 καὶ Nuova serie, anno I, 1845 — anno II 1846*. Τὸ περιοδικὸ αὐτὸ κυκλοφοροῦσε σὲ 12 μηνιαῖα τεύχη τὸ χρόνο, μὲ ἐνιαῖα ἀρίθμηση σελίδων καὶ λημμάτων καὶ ἔδινε πλήρεις περιγραφές γιὰ τὰ ἔντυπα ποὺ περιλάμβανε, συμπληρωμένες πολλὲς φορὲς μὲ στοιχεῖα γιὰ τὴν τιμὴ καὶ τὸ τράβηγμα τοῦ ἐντύπου κι ἀκόμη μὲ στοιχεῖα γιὰ τὸ βιβλίον ἢ τὸ συγγραφέα του, ὅπου τὸ ἔκρινε ἀπαραίτητο ὁ ἔμπειρος βιβλιογράφος του.

Στὴ *Bibliografia Italiana* ὑπάρχουν καὶ 81 λήμματα μὲ τίτλους ἐλληνικῶν βιβλίων ποὺ ἀντιστοιχοῦν μὲ 93 ἀναγραφές τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας γιὰ τὴν περίοδο 1835-1844 καὶ ἀντιπροσωπεύουν τὸ 75% τοῦ συνολικοῦ ἀριθμοῦ γνωστῶν ἐκδόσεων ἐλληνικῶν βιβλίων στὴ Βενετία.

Μετὰ τὴν πλήρη ἀναγραφὴ τοῦ τίτλου ἐλληνικὰ ἀκολουθεῖ συντομευμένη (ἢ καὶ πλήρης) μετάφραση τοῦ τίτλου στὰ ἰταλικά καὶ δίνονται στοιχεῖα γιὰ τὴν τιμὴ καὶ σπάνια γιὰ τὸ τράβηγμα τοῦ κάθε βιβλίου.

Ἀνάμεσα στὰ 81 ἐλληνικὰ λήμματα τῆς *Bibliografia Italiana* ὑπάρχουν καὶ οἱ ἀναγραφές 7 βιβλίων ποὺ δὲν γνωρίζουμε ἀντιτυπὸ τους γι' αὐτὸ δόθηκε ὀλόκληρη ἢ περιγραφή τους καὶ ἐντάχθηκαν σὰν προσθήκες στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία χωρὶς αὐτοψία. Ἡ ἀκρίβεια τῆς *Bibliografia Italiana* εἶναι μεγάλη ὅπως φάνηκε ἀπὸ τίς παραβολές τῶν ἄλλων λημμάτων τῆς μὲ τίς περιγραφές τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας.

Τὸ σύνολο τῶν 81 λημμάτων ἀπογράφηκε στὸν πίνακα ποὺ δημοσιεύεται στὸ τέλος αὐτῆς τῆς ἐργασίας. Ἡ παραπομπὴ στὴν *Bibliografia Italiana* (δεύτερη στήλη) συνοδεύεται ἀπὸ τὴν ἡμερομηνία ποὺ ἀναγράφει στὸ τέλος του τὸ τεῦχος ποὺ περιέχει τὴν ἀναγραφὴ. Κρίθηκε χρησιμότερη αὐτὴ ἢ ἡμερομηνία ἀπὸ τὴν ὀνομαστικὴ μνηολόγηση κάθε τεύχους.

Σώματα τῆς *Bibliografia Italiana* βρῆκα στὴ Μαρκιανὴ Βιβλιοθήκη Βενετίας (*Bibliografia 85*-) καὶ στὴν *Biblioteca Universitaria* τῆς Πάδοβας (A 7.1.4).

#### \*1

**Αἱ Θεῖαι καὶ ἱεραὶ Λειτουργίαι** τῶν ἐν ἀγίοις πατέρων ἡμῶν, Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, καὶ Γρηγορίου (ὡς φασί τινες) τοῦ Διαλόγου, ἢ τῶν Προηγιασμένων. Μετὰ πλείστης ἐπιμελείας καὶ διορθώσεως ἄρτι ἐκδοθεῖσαι, τοῖς τοῦ Ἀρωματαρίου χαρακτηῖρσι, μεθ' ἐτέρας ὀπισθαμβώνου εὐχῆς, ἐν τῇ τοῦ οὐρανοφάντορος Βασιλείου λειτουργίᾳ, μήπω τυπωθείσης. Ἐν τῷ τέλει εὐρίσκονται καὶ αἱ τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν κατὰ τάξιν ἀπολύσεις, καὶ ἡ τῶν κολύβων εὐχῆ. Ἐνετίησι, ἀχο'. Παρὰ Ἀνδρέα τῷ Ἰουλιανῷ.

8ο, σ. 55 γ.ά.+1 λευκή = 2 τετράδια και 1 εξάδιο.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

\*2

**Ἀκολουθία** τῆς Μακαρίας Παρθένου **Μαρίας** Κατὰ τὴν ἐπανόρθωσίν τε, καὶ ἔκδοσιν Τοῦ Ρωμαίων Ἀρχιερέως Μετὰ τῶν ἑπτὰ Ψαλμῶν τῆς Μετανοίας. Patavii, M.DC.XCVIII. Ex Typographia Seminarii Superiorum Permissu.

12ο, 12 φ. γ.ά.+σ. 258+6 λευκὲς = 12 ἐξάδια: α, Α-Λ. Στὸν τίτλο εἰκόνα τῆς Παναγίας μετὰ τὸ Χριστό.— Βιβλιοθήκη Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας: ΚΕ 12/Α 315-18.

Ἡ ἔκδοσις ὅμοια μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ 1713 (Legrand, *BH XVIII αλ.*, τ. I ἀρ. 82). Ἄλλες γνωστὲς ἐκδόσεις: τοῦ 1745 (Legrand, *BH*, στὸ ἴδιο, ἀρ. 322) καὶ 1765 ('Ἠλιού, *Προσθήκες Α'* ἀρ. 147). Τὸ βιβλίον εἶναι μετάφρασις τοῦ: *Officium Beatae Mariae Virginis S. Pii V Pontificis Maximi Jussu editum, et Urbani VIII Auctoritate recognitum.*

\*3

**Πρακτικὴ τῶν Λογαριασμῶν**, Ἦγουν νέα εὐκολωτάτη Ἐφεύρεσις, διὰ νὰ κάμῃ τινὰς κάθε μεγάλον Λογαριασμὸν εἰς τὰ πουλήματα, ἡγοράσματα, μέτρα, ζύγια, μετὰ κάθε λογῆς τιμῆν, καὶ μετὰ κάθε λογῆς ἀργύρια, εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ Κόσμου. Ἀκόμη καὶ διὰ νὰ μοιράσῃ κάθε πρᾶγμα εἰς περισσότερα μέρη καὶ νὰ κάμῃ μερισμοὺς εἰς Συντροφίαις. Περιέχουσα καὶ τοὺς Τόπους, ὅπου ὑπάγει τινὰς, καὶ ἔρχεται εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς γῆς, καὶ ἄλλας ὠφελίμους Ἐρμηνείας. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα ἐπιμελεῖα καὶ διορθώσις Ἰωάννου Ἱερέως τοῦ Ἀβραμίου. Ἐνετίησι... 1708. Παρὰ Νικολάφ τῷ Σάρφω ἀψη' Con Licenza de' Superiori.

12ο. Στὸν τίτλο τὸ σῆμα τοῦ Σάρου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

\*4

**Σύνοψις Ἱερὰ** διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ Πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῶν μετατυπωθεῖσα, ἀξηθηθεῖσα τε, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐνετίησι, 1755. Παρὰ Νικολάφ τῷ Σάρφω. Con Licenza de' Superiori.

12ο, σ. 263+1 λευκὴ (Σύνοψις)+140 (Ἑβδομαδευχάριον μετὰ ἰδιαίτηρ σελίδα τίτλου:)

**Ἑβδομαδευχάριον**, Ἦτοι Προσευχαί διὰ κάθε ἡμέραν τῆς Ἑβδομάδος, Συλληχθεῖσαι παρὰ Ἀθανασίου Ἱερομονάχου τοῦ Κρητός. Μετὰ καὶ ἄλλων Εὐχῶν εἰς τὴν Θεοτόκον, καὶ διαφόρων Ἑρμηνειῶν, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται.

Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἀθῶς).

## \*5

**Ἀγιασματάριον** ἤγουν Ἐκλογή Ἐκ τοῦ Μεγάλου Εὐχολογίου τῶν ἀναγκαιοτέρων καὶ χρησιμωτέρων τοῖς Ἱερεῦσιν Εὐχῶν τε καὶ Παρακλητικῶν Κανόνων, πρὸς τὴν τῶν Χριστιανῶν ψυχικὴν τε καὶ σωματικὴν θεραπείαν. Μετὰ προσθήκης, καὶ τῶν Μεγαλυναρίων τῶν Δεσποτικῶν Ἑορτῶν, καὶ Ἀπολύσεων τῶν αὐτῶν. Τὰ πάντα μὲν συλληχθέντα χάριν Εὐχερείας τῶν Ἱερέων, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθέντα, παρὰ τοῦ Λογιωτάτου Ἱεροδιδασκάλου Κυρίου Σπυρίδωνος Μήλια. Ἐνετίησιν, 1758 Παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

8ο, σ. 160. Δεμένο μὲ χειρόγραφη Ἀκολουθία τοῦ Λυχνικοῦ. Στὸν τίτλο μικρὸ σῆμα τοῦ Γλυκῆ.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

## \*6

**Σύνοψις Ἱερά.** Διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀξήνηθεῖσά τε καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Παρὰ Γεωργίου Κωνσταντίνου. Μέρος Α'. Ἐνετίησι, 1763. Παρὰ Δημητρίφ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

12ο. — Στὸν τίτλο σῆμα τοῦ Θεοδοσίου. — Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἀθῶς).

## \*7

**Σύνοψις Ἱερά.** Διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀξήνηθεῖσά τε, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Παρὰ Σπυρίδωνος Παπαδοπούλου. Μέρος Α'. Ἐνετίησι, 1772. Παρὰ Δημητρίφ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

120, σ. 536. Στὸν τίτλο σῆμα τοῦ Θεοδοσίου. Στῆ σ. 2 ξυλογραφία τῆς Στρώ-  
ρωσης τοῦ Χριστοῦ.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (ἸΑθως).

\*8

**Λεξικὸν Ἰταλικὸν καὶ Ῥωμαϊκὸν** Ἀπλοῦν. Πρόχειρον καὶ ὠφελι-  
μώτατον εἰς τὸ νὰ μάθῃ ὅς τις ἐπιθυμᾷ μὲ εὐκολίαν, ἐκείνην τὴν Γλῶσ-  
σαν, ὅπου ἀπ' αὐταῖς ὀρέγεται. Περιέχον ἔτι τὴν Κυριακὴν Προσευχὴν,  
καὶ ἄλλαις Θεομητορικαῖς, καὶ ἄλλα τινὰ χρήσιμα. Τυπωθὲν μὲ Νέαις  
Προσθήκαις, εἰς κοινὴν ὠφέλειαν τοῦ Ῥωμαϊκοῦ καὶ Ἰταλικοῦ Γένους,  
Καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθὲν. Εἰς Βενετίαν, 1776. Παρὰ Βαρ-  
θολομαίῳ Φινότζῃ. Διὰ τοὺς Κληρονόμους τοῦ Βόρτολι. Con Licenza  
de' Superiori, e Privilegio.

Vocabolario Italiano, e Greco Volgare. Utilissimo ad ognuno,  
per apprendere le Due Lingue che gli fosse a grado. Contiente  
inoltre l' Orazione Domenicale, ed altre Orazioni della B. Vergine,  
con altre utilissime Notizie. Stampato con Nuove Aggiunte, a com-  
mun vantaggio della Nazione Greca, ed Italiana. E con tutta di-  
ligenza Corretto. In Venezia, 1776. Apresso Bortolo Finozzi Per  
gli Eredi Bortoli. Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

80, σ. 227+1 χ.ά. Οἱ τίτλοι ἀντικριστά: ὁ ἑλληνικὸς ἀριστερὰ καὶ ὁ ἰταλικὸς  
δεξιὰ.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (ἸΑθως).

\*9

**Σύνοψις Ἱερά.** Διηρημένη εἰς Β'. μέρη. Τὸ Α'. περιέχει τινὰς Ἀκο-  
λουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τοῦτοις ὠφέλιμα. Τὸ Β'.  
περιέχει Ἐβδομαδευχάριον, καὶ ἑτέρας Εὐχὰς Νέας ὡς ἐν τῷ Πίνακι  
φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀύξηθηθεῖσά τε, καὶ ἐπιμελῶς διορθω-  
θεῖσα. Μέρος Α'. αψπγ'. Ἐνετίησι, 1783. Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ  
τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

120.—Ὁ τίτλος περιβάλλεται ἀπὸ διακοσμητικὴ ταινία πού στό κάτω μέ-  
ρος της ἔχει τὸ σῆμα Θεοδοσίου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (ἸΑθως).

\*10

**Ἑορτολόγιον** Περιέχον Τὰ Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, καὶ Κοντάκια  
τῶν κατ' ἔτος Ἑορταζομένων Ἀγίων, καὶ τῶν Ἑορτῶν τοῦ Τριωδίου

καὶ Πεντηκοσταρίου. Ἔτι τὰ Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, καὶ Ὑπακοὰς τῆς Ὀκτωήχου μετὰ τῶν Ἑωθινῶν, καὶ Εὐλογηταρίων, Τὸν Πρῶτον Παρακλητικὸν Κανόνα τῆς Θεοτόκου, τὸν ἐπὶ Ἐξομολογήσει Ἀμαρτωλοῦ. Τὸν Μικρὸν Ἀγιασμόν, καὶ ἄλλα τινά. Νεωστὶ μετατυπωθέν, καὶ μετὰ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθέν. ἀψπῆ Ἐνετίησιν, 1778 Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

80, σ. 320. Στὸν τίτλο τὸ σῆμα Θεοδοσίου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

\*11

**Καλενδάριον** Ἦτοι προγνωστικὸν παντοτινὸν μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Οὐγγαρ[ικῆς] Γλώσσης, εἰς τὴν ἡμετέραν Ἀπλῆν παρὰ τινος [ἀπλουστ]έρου Τύποις [ἐκδοθὲν] παρὰ τοῦ τιμιωτάτου Κυρίου Ἰωσήφ Κριστίνης ἐκ Βουδημίου τῆς Οὐγγαρίας. Ἐν Βούδα 1798.

80.— Ἡ προμετωπίδα τοῦ ἀντιτύπου ποὺ χρησίμευε γι' αὐτὴ τὴν περιγραφή εἶναι φθαρμένη. Μέσα σὲ ἀγκύλες σημειώνονται οἱ λέξεις ποὺ λείπουν.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

\*12 [A1723]

**Εἶδη νέων χαρακτήρων** [σ. 3:] **Εἰδοποίησις** [κάτω:] Ὁ ταπεινὸς τυπογράφος *Πάνος Θεοδοσίου*.

Δφ., ἡ σ. 4 λευκή. Χωρὶς ἔνδειξη τόπου ἔκδοσης ἀλλὰ περὶ τὸ 1800. Στις σ. 1-2 δείγματα διαφόρων τύπων τυπογραφικῶν στοιχείων. (Δεῖγμα τυπογραφικῶν στοιχείων πρέπει νὰ περιέχει καὶ μφ. ἀπὸ τὸ ἴδιο Ἀρχεῖο. Εἶναι ἡ σ. 4 τοῦ βιβλίου *Ἐχρηστοτέρα ὀρθόδοξος ὁμολογία τοῦ Λανιῆλ Πελοποννησίου*, 1801 [ΓΜ 62] Ἀρχ.: εὔρον τὴν παροῦσαν ἀνθολογίαν τὴν σύντομον τῆς Ὀρθοδόξου Ὁμολογίας...) Τὰ βιβλία, ποὺ κατὰ τὴν Εἰδοποίησιν πρόκειται νὰ τυπωθοῦν μετὰ τὰ στοιχεῖα ποὺ παρουσιάζονται, εἶναι τὰ ἀκόλουθα: *Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον* [κυκλοφόρησε τὸ 1801 (ΓΜ 74)], *Κορηλίου Νέπωτος Βίοι* [κυκλοφόρησε τὸ 1801 (ΓΜ 78) καὶ 1802 (ΓΜ 146)]. Τοῦ τελευταίου βιβλίου δὲ γνωρίζουμε ἀντίτυπα («μὲ χρωματισμένας εἰκόνας»).— Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Κέρκυρας (Μικροταινία: ΚΝΕ/ΕΙΕ Κέρκυρα 1964 F 2, 4).

Ἀναδημοσιεύεται ἐδῶ ἡ Εἰδοποίησις τῆς σ. 3 τοῦ ἐντύπου:

**ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ**

Ὁ ἔνθερμος Ζῆλος, τὸν ὁποῖον ἐγὼ τρέφω ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους μου, παρεκίνησέ με διὰ νὰ κάμω νέους χαρακτήρας, ὁποίας λο-



γῆς μέχρι τοῦδε οὐδέποτε ἐν Βενετία ἐφάνησαν· ἐκτὸς τῶν ἄλλων γνωστῶν γραμμάτων (μὲ τὰ ὁποῖα ἐτυπώθησαν καὶ τυποῦνται εἰς τὴν Τυπογραφίαν μου τὰ τε σχολαστικὰ καὶ ἐκκλησιαστικὰ Βιβλία), ἄπερ ἀνεκαίρισα, ἵνα καθαρότερος ὁ τύπος γίνεται.

Μὲ αὐτὸν γοῦν τὸν χαρακτῆρα, ὁ ὁποῖος φαίνεται εἰς τὸ ἀπέναντι τυπωμένον ρητὸν «Οὔσης ὀψίας κτλ» ἔχω νὰ τυπώσω τὸ ἅγιον καὶ ἱερὸν Ἐυαγγέλιον εἰς χαρτίον φύρον δυπλοῦν καὶ στερεόν. Ἐπειτα εἶναι καὶ ἕτεροι Χαρακτῆρες, (ὡς φαίνονται ἔμπροσθεν τυπωμένοι), μὲ τοὺς ὁποῖους ἔχω νὰ τυπώσω καὶ ἄλλα βιβλία, ἀνάμεσα τῶν ὁποίων εἶναι πρῶτον τὸ ἐπ' ὀνόματι «Κορνηλίου βίων τῶν ἐξόχων στρατηγῶν καὶ ἐγκρίτων ἡγεμόνων Ἀθηναίων καὶ Ρωμαίων» μὲ χαλκογραφικὰς εἰκόνας, τὸ ὁποῖον ὡσαύτως ἐλπίζω νὰ ἀρέσῃ τοὺς ὁμογενεῖς μου, καθὼς τὸ πρωτότυπον ἤδη ὅλον τὸν κόσμον ἤρρεσεν· διότι ἐνέχει ἡγεμόνας καὶ στρατηγούς τῆς ἀρχαίας αὐτοῦ δόξης, καὶ ἔχει νὰ πωληθῇ διὰ φιλοφιλίας δύο ἢ δέκα λίτρας ἐν Βενετία, ἢ τρία γρόσια εἰς τὴν Τουρκίαν.

Ὅσοι λοιπὸν τούτου ἔνεκα γράφουσί μοι προτύτερα, θέλουσιν λάβει τὰ βιβλία μὲ χρωματισμένας εἰκόνας.

Ὅθεν παρακαλῶ πάντας τοὺς ὁμογενεῖς μου (ὅσοι ἔχουσι νὰ ἐκδώσουσι κανένα βιβλίον διὰ τοῦ τύπου, καὶ τὸ θέλουσι λαμπρῶς τυπωμένον, ἢ ὅσοι θέλουσι νὰ ἀγοράσωσι βιβλία), εἰς τὸ νὰ μὲ τιμήσωσι μὲ τὰς προσταγὰς των, ἢ ἀμέσως πρὸς με ὑπὸ τὴν δίταν μου, (Πάνου Θεοδοσίου), ἢ ἐμμέσως τοῦ κυρίου θεμελιῆ Χριστοῦ καὶ συντροφίας ἐν Βιέννῃ γράφοντες καὶ ἐγὼ δὲν θέλω λήφει ἀπὸ τὸ νὰ τοὺς δουλεύσω μὲ πᾶσαν εἰλικρίνιαν, καὶ ἐδλογοτάτην τιμὴν χωρὶς τὴν παραμικρὰν φιλοκέρδειαν.

Ἐυχόμενος τοῖς πᾶσιν ὁμογενεῖς μοι Ὑγείαν καὶ Εὐδαιμονίαν εἶμαι ὄλως.

Ὁ ταπεινὸς τυπογράφος  
Πάνος Θεοδοσίου.

\*13 [A1724]

Nell' occasione che la chiesa di S. Giorgio de' Greci, Seguendo l' edificante esempio della altre Chiese di questa Città, celebra il suo Triduo, colla Esposizione solenne della Beata Vergine, onde render grazie all' Ente Supremo, e alla di lui Santissima Madre, per le Meraviglie operate in questi giorni a favore del Cristianesimo, e per la liberazione del Mondo. [κάτω:] In Venezia. Il dì 14. Maggio. Anno 1814. Dalla Tipografia Glichi.

Μφ. 0,37×0,26. Περιέχονται αποσπάσματα τῶν Ψαλμῶν 125, 123, 128, 19, σὲ τρεῖς στῆλες: ἰταλικά, ἑλληνικά καὶ λατινικά. Πβ. Μ. Ι. Μανούσας, «Βιβλιογραφία τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Βενετίας Μέρος Α' Γενικά», *Θησαυρίσματα* 10 (1973) 33, ἀρ. 82.—Ἑλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βενετίας.

**\*14 [A1725]**

Hoc idem monumentum vetustate prope deletum renovatum fuit opera et impensis hujusce augustissimi templi praesidium et curatorum propter in Graecam nationem Corcyrensis viri celeberrimi bevecia grati animi ergo. Anno Salutis MDCCCXXII.

Τοῦτο αὐτὸ τὸ μνημεῖον **Θωμᾶ Φλαγγίνου** τοῦ Κερκυραίου τῆ παλαιότητι σχεδὸν καταναλωθὲν ἀνακαινίσθη ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ τῶν τοῦ πανσέπτου τούτου ναοῦ ἐπιστατῶν καὶ κηδεμόνων διὰ τὰς πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν Γένος τοῦ ἀοιδίμου ἀνδρὸς εὐεργεσίας εὐγνωμοσύνης ἕνεκα. Ἔτει τῷ Σωτηρίῳ ΑΩΚΒ'.

Μφ 0,255×0,185. Μόνο τὰ παραπάνω κείμενα.—Ἑλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βενετίας.

**\*15 [A1726]**

**Προκήρυξις** [στὸ τέλος:] Βιέννα 31 Δεκεμβρίου 1827. *Πέτρος ὁ Δάσβαρις*.

Μφ. 0.22×0.145.—Ἀγγελία γιὰ τὴν ἔκδοση τῆς *Ἐγκυκλοπαιδείας Ἀπλοελληνικῆς* τοῦ Δημητρίου Δάσβαρη. Πβ. ΓΜ ἀρ. 1847.—Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 16 [A 1727].—Ἑλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βενετίας, Παλαιὸ Ἀρχεῖο: b 67.

**\*16 [A1727]**

**Εἶδησις** [στὸ τέλος:] Βιέννα τῆ 18. Φεβρουαρίου 1829. *Πέτρος ὁ Δάσβαρις*.

Μφ. 0.22×0.145 τυπωμένο καὶ ἀπὸ τις δύο ὄψεις.—Ἀγγελία γιὰ τὴν ἔκδοση τῆς *Ἐγκυκλοπαιδείας Ἀπλοελληνικῆς* τοῦ Δημητρίου Δάσβαρη. Πβ. ΓΜ ἀρ. 1847. Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 15 [A 1726].—Ἑλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βενετίας, Παλαιὸ Ἀρχεῖο: b 67.

**17 [A1728]**

**Σύνοψις ἱερὰ** περιέχουσα ἀκολουθίας καὶ εὐχὰς ἐκάστῳ Χριστιανῷ προσηκούσας, καὶ ἄλλα ὠφέλιμα. Ἐν Βενετίᾳ παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων 1832.

8ο μικρό σ. 612.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 127 με τὴν ἐνδειξή: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθήκες τὸ Δεκ. 1843». Ἡ περιγραφή τῆς ἐκδοσης αὐτῆς βρῖσκεται, στὴν «*Bibliografia Italiana*», ἀνάμεσα σὲ βιβλία τυπωμένα τὸ 1842. Ἡ ἐπανάληψη τῆς χρονολογίας 1832 καὶ στὴν ἰταλική μετάφραση τοῦ τίτλου ποὺ δημοσιεύεται ἐκεῖ, μειώνει τὴν πιθανότητα τυπογραφικοῦ λάθους. Πάντως πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ἔχουμε δηλωμένη πρόθεση τοῦ Γλυκῆ νὰ τυπώσει Σύνοψη τὸ 1832 ὅπως, ἐπίσης, γνωρίζουμε ὅτι ὁ ἴδιος τύπωσε ξανὰ τὴ Σύνοψη στὰ 1842 (ἡ ἐκδοση αὐτὴ λανθάνει).

\*18 [A1729]

**Ἐπιτομὴ Γραμματικῆς** τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης διὰ τοὺς πρωτοπέιρους. Σμύρνη ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Τυπογραφίᾳ διευθυνομένη ὑπὸ Ἀντωνίου Πατρικίου 1834.

4ο πολὺ μικρό, σ. 54.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

19 [ΓΜ3262]

**Ἀποθήκη τῶν Παιδῶν** ἦτοι Διάλογοι μεταξὺ διδασκάλου καὶ μαθητῶν. Σύγγραμμα τῆς κυρίας Δε Βεανμόντ μεταγλωττισθὲν ἐκ τῆς γαλλικῆς γλώσσης παρὰ Σπυρίδωνος Βλαντιῆ. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1840.

16ο, τόμοι 4: Α' σ. XIV-226· Β' σ. 248· Γ' σ. 232· Δ' σ. 296. Στὴν Βιβλιογραφία Γκίνη - Μέξα (ἀρ. 3262) ἀναγράφεται μόνον ὁ τρίτος τόμος. — *Bibliografia Italiana* VI (10 Μαρ. 1840) 363.

20 [A1730]

**Παράδεισος**, τουτέστιν Λόγοι ἐκλελεγμένοι ἐκ τοῦ Μεταφραστοῦ Συμεῶνος, καὶ εἰς ἀπλῆν μεταγλωττισθέντες διάλεκτον παρὰ Ἀγαπίου μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς εἰς κοινὴν τῶν ὀρθοδόξων Χριστιανῶν ὠφέλειαν. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841.

4ο, σ. 316.— *Bibliografia Italiana* VII (15 Δεκ. 1841) 275.

21 [A1731]

**Ὠρολόγιον τὸ μέγα**, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῶ Ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν τάξιν τῆς Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ ἐξαίρετως τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ εὐαγῶν μοναστηρίων. Διορθωθὲν καὶ

εις τρία μέρη διαιρηθὲν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου, ὅψ' οὗ προσετέθη καὶ σύντομος ἱστορία πασῶν τῶν ἑορτῶν τοῦ ὄλου ἑνιαυτοῦ, καὶ πολλῶν τῶν τοῦ Μηηολογίου Ἀγίων. Ἔκδοσις πέμπτη ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ, ἐπιδιορθωθεῖσα τε καὶ πλουτισθεῖσα δι' ἑνὸς ἀλφαβητικοῦ πίνακος τῶν ἐν τῇ ἱερᾷ ταύτῃ βίβλῳ ὀνομαστὶ ἀναφερομένων Ἀγίων. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841.

80, σ. XVI-574.— Τὸν ἴδιο χρόνο, τὸ ἴδιο Τυπογραφεῖο ἔβγαλε καὶ ἄλλη ἔκδοσις: ΓΜ 3574. Ἡ ἔκδοσις ποῦ περιγράφηκε ἐδῶ εἶναι πράγματι ἡ πέμπτη: οἱ προηγούμενες 4 μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ εἶχαν τὴν ἔνδειξη «Πρῶτον Τύποις»: 1832, Ἀνδρεόλας (ΓΜ 2247), 1834, Ἀνδρεόλας (ΓΜ 6792), 1837, Ἀνδρεόλας (ΓΜ 6811), 1841, Φοῖνιξ (ΓΜ 3574).— *Bibliografia Italiana* VII (30 Αὐγούστου 1842) 352.

## 22 [A1732]

**Βίος τοῦ Μπερτολδίνου**, υἱοῦ τοῦ πανούργου Μπερτολδ(ίν)ου, καὶ αἱ γελοιώταται αὐτοῦ ἀπλότητες. Ἄμα δὲ καὶ αἱ ὀξεῖαι καὶ φρόνιμοι] γινῶμαι τῆς Μαρκόφλας. Βιβλιάριον χαριέστατον, νῦν τέταρτον τύποις ἐκδοθὲν, καὶ δι' ὠραίων εἰκόνων στολισθὲν. Ἐν Βενετίᾳ Παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 92.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 126, μὲ τὴν ἔνδειξη: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸν Δεκ. 1843».

## 23 [A1733]

**Πανουργία** ὑψηλόταται **Μπερτόλδου** εἰς τὰς ὁποίας φανερώνεται ἕνας χωριάτης πανούργος, καὶ ὀξύνους, ὁ ὁποῖος, ὕστερα ἀπὸ διάφορα παθήματα, διὰ τὸν πολὺν, καὶ ὀξύτατόν του νοῦν, γίνεται Βασιλικὸς Σύμβουλος. Ἄμα δὲ καὶ ἡ διαθήκη, τὰ γνωμικά, καὶ αἱ παροιμίαι τοῦ αὐτοῦ. Ποίημα χαριέστατον, συντεθὲν Ἰταλιστὶ παρὰ Ἰουλίῳ Καίσαρος Δάλλα Κρότζε. Ἐν Βενετίᾳ παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 104.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 127, μὲ τὴν ἔνδειξη: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸ Δεκ. 1843».

## 24 [A1734]

**Ψαλτήριον Δαβὶδ** τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως μετὰ τῶν ᾠδῶν. Ἐν Βενετίᾳ παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 184.— *Bibliografia Italiana* X (7 'Ιουν. 1844) 127, με την ένδειξη: «Κατατέθηκε στις δημόσιες βιβλιοθήκες τὸ Δεκ. 1843».

\*25 [A1735]

**Λόγος** ἐκφωνηθείς ὑπὸ τοῦ Διδασκάλου *N. Φιλαδέλφου* εἰς τὴν σχολὴν τῆς Σύμης 1846 'Απριλίου 10, καθ' ἣν ἡμέραν ἔλαβον χώραν αἱ δημόσιαι ἐξετάσεις.

80 μικρό, σ. 14.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου 'Αλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

\*26 [A1736]

**Βιβλιάριον** 'Αριθ [κενὸ] 'Ἐκ σελίδων ἑκατὸν ἀριθ. 100. Τάξεως *A'*, κατὰ τὸν ἀπὸ 13 Νοεμβρίου 1851 ΡΠΔ' Νόμον. 'Ανήκει εἰς τὸ πλοῖον [κενὸ] τόνων [κενὸ] 'Ἐχον ἡλικίαν ἐτῶν [κενὸ] Καὶ ἀνῆκον εἰς τὸ [κενὸ] ἰδιοκτῆτ [κενὸ] **Νόμος ΡΠΔ'**. Περὶ βιβλίου ναυτοδανείων (*libreto*). 'Οθων ἐλέω Θεοῦ Βασιλεὺς τῆς 'Ελλάδος [στὸ τέλος:] 'Ἐν 'Αθήναις, τὴν 13 Νοεμβρίου 1851 *"Οθων Α. Γ. Κριεζῆς Ι. Κ. Δαμιανός*.

Δφ. 0.28 × 0.19. Δίστηλο. 'Ἐλληνικὰ καὶ γαλλικὰ.— Δημοτικὸ 'Αρχεῖο Σύμης.

\*27 [A1737]

**'Επιτάφιος Ὁρῆνος**. ἤτοι 'Ακολουθία τοῦ 'Ορθρου τοῦ 'Αγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου περιέχουσα τὸν ἐν τῷ Τριωδίῳ Κανόνα, τὰ 'Εγκώμια, τὴν ἐν τῷ τέλει Προφητείαν, τὸν 'Απόστολον, κ.τ.λ. 'Επιμελῶς ἤδη διορθωθεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα παρὰ *A. Κωνσταντίνου* τοῦ Πελοποννησίου. Δαπάνη *Μιχ. Κ. Γκαρπολᾶ*. Εἰς ὕμνον τοῦ ὑπὲρ ἡμῶν Ταφέντος καὶ 'Αναστάντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ εἰς εὐχερεστέραν χρῆσιν τῶν ἐν ταῖς 'Αγίαις τοῦ Θεοῦ 'Εκκλησίαις βουλομένων ψάλλειν αὐτήν. "Εκδοσις 'Εβδόμη. 'Ἐν 'Αθήναις, τύποις *Μιλ. Κ. Γκαρπολᾶ* 1852

80, σ. 31.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ('Αθως).

\*28 [A1738]

Πρὸς τὴν Κατὰ Σεπτέμβριον 1852 ὑπὸ τῆς *I'* 'Ιονίου Βουλῆς ὑπογραφεισῶν συνταγματικῶν μεταρρυθμίσεων. **'Υπόμνημα** διευθυνθὲν πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν 'Αποικιῶν 'Υπουργὸν τῆς Προστάτιδος 'Ανάσσης ὑπὸ τῶν

βουλευτῶν Ἑρμάνου Λούντζη Ἰωάννου Μαρίνου καὶ Σπυρίδωνος Κουρῆ. Κερκύρα Τυπογραφεῖον Σχερία 1853.

80, σ. 4 χ.ἀ.— Βιβλιοθήκη Δημητρίου Σ. Γκίνη.

\*29 [A1739]

Ἄνασκειῦ εἰς τὴν Γραμματικὴν Τοῦ Κυρίου Ν. Ἀρώνη, ὑπὸ Κ. Δ. Μυλωνᾶ. — «Τοὺς λόγους ὅστις διαμάχεται... διαφέρει» Θεοκ. Βιβ. 3 § 42.— Ἐν Σμύρῃ, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Π. Μαρκοπούλου 1854.

80, σ. 18.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

\*30 [A1740]

Τὸ μέλλον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους ἐκ τοῦ παρελθόντος ἐξαγόμενον. Ἐν Ζακύνθῳ τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη. 1854

80, σ. 36.— Συντάκτης ὁ Ἑρμάνος Λούντζης. Πβ. ΓΜ 5590, ἀ' ἐκδοσὴ τοῦ ἐντύπου.— Βιβλιοθήκη Δημητρίου Σ. Γκίνη.

\*31 [A1741]

Ἡ Βαβυλωνία ἢ ἡ κατὰ τόπους διαφθορὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Κωμωδία. Εἰς πράξεις πέντε Συγγραφεῖσα παρὰ Φ. Γ. Παπαδοπούλου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκ τῆς τυπογραφίας Φ. Παπαδοπούλου 1859

Στὸ ἐξώφυλλο ὁ τίτλος ἀναγράφεται διαφορετικᾶ:

Ἡ Βαβυλωνία ἢ ἡ κατὰ τόπους διαφθορὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Κωμωδία. Εἰς πράξεις πέντε. Συγγραφεῖσα παρὰ Δ. Κ. Βυζαντίου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Τύποις - Φω. Παπαδοπούλου 1859

80 μικρὸ, σ. 81. Ἀπὸ τὸ ἀντίτυπο στὸ ὁποῖο στηρίχτηκε ἡ περιγραφή αὐτὴ λείπει τὸ φύλλο τοῦ ψευδοτίτλου. Στὸ πίσω μέρος τοῦ κίτρινου ἐξωφύλλου ὑπάρχει ὁ θυρεὸς τοῦ Ὄθωνα. Ἀνατύπωση τῆς β' ἐκδοσῆς τοῦ ἔργου χωρὶς τὰ προλογικά.—Μαρκιανὴ Βιβλιοθήκη Βενετίας: Misc. Teza 7405.

\*32 [A1742]

Ὁρολόγιον τὸ μέγα περιέχον τὴν ἅπασαν ἀκολουθίαν κατὰ τὴν τάξιν τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις ἀγίων μοναστηρίων. Μετατυπωθὲν δαπάνη τοῦ ἐκ Κεφαλληνίας πανοσιωτάτου καὶ φιλομούσου ἀρχιμανδρίτου Σω-

φρονίου Μακροῦ, τοῦ Ἁγιοπαυλίτου. Ἐν Πειραιεῖ ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἰωάννου Α. Πατρινοῦ 1859

8ο, σ. γ' + 2 χ.ά. + 6-622.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

\*33 [A1743]

Ἄγγελία Ὁ πολυθρύλλητος Λόγος Φίλοι συμπολιῖται! [κάτω:] Ὁ Συμπολιτῆς Σας Π. Σ. Συνοδινός. Πάτριαι τῇ 8 Ἰανουαρίου 1860.

Μφ. 0.305 × 0.205.— Ἄγγελία γιὰ ἐγγραφή συνδρομητῶν, σὺ βιβλίον τοῦ Π. Σ. Συνοδινοῦ «Λόγος» ποῦ ἂν κυκλοφόρησε λαμβάνει.— Δύο χειρόγραφα ὀνόματα συνδρομητῶν.— Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Πατρῶν/Ἀρχεῖο Παπαηλιοπούλου.

\*34 [A1744]

Ἀξιότιμε Κύριε,... [κάτω:] Ἐν Βενετίᾳ, τῇ 11/23 Δεκεμβρίου 1861. Οἱ Ἔφοροι Π. Δ.ρ Τυπάλδος Φορδέστης Ἀλέξανδρος Νιννῆς [στὴ σ. 3:] *Orario per l' anno scolastico 1861-1862.* [κάτω:] Tip. Filippi.

Δφ. 0.28 × 0.23. Οἱ σ. 2, 4 λευκῆς. Στὴν σ. 1 δίστηλον κείμενον, ἐλληνικὰ καὶ ἰταλικὰ· στὴν σ. 3 τὸ κείμενον ἰταλικὰ.— Ἀνακοίνωση καὶ πρόγραμμα μαθημάτων ἰταλικῆς γλώσσας σὺ Φλαγγινιανὸν Γυμνάσιον καὶ τὸ Ἑλληνικὸν Παρθενάγωγεῖο.— Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βενετίας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΑΝΑΓΡΑΦΕΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΣΤΗΝ *BIBLIOGRAFIA ITALIANA* (1835-1844)

α.ά.	Bibliografia Italiana	τίτλος ἐντύπου	τιμὴ σὲ λίρες	βιβλιογραφικὴ ταύτιση
<b>B.I. I (1835)</b>				
1.	σ. 28 /10 Φεβ.	Δ. Δ. Μάγητος, Γραμματικὴ καὶ μαθήματα λατινικῆς (Molinari) 1834	1.74	GM 2351
2.	σ. 75 /14 Ἀπρ.	Σύνοψις ἱερὰ (Ἀνδρέολας) 1834	1.30	A 1051
3.	σ.108/12 Μαΐ.	Δ. Προύσης, Περὶ τῶν καθηκόντων τῶν ἀνδρῶν (Ἀνδρέολας) 1835	1.39	GM 2553
4.	σ. 132/15 Ἰουν.	Ἀπόστολος (Ἀνδρέολας) 1835	2.61	GM 2449
5.	σ. 267/16 Νοε.	Ἡμερολόγιον (Ἀνδρέολας) 1836		GM 2658
6.	σ. 268/16 Νοε.	Ἱστορία Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (Ἀνδρέολας) 1835		GM 2502
7.	σ. 268/16 Νοε.	Κατάλογος βιβλίων Τυπογραφίας Γλυκῆ (Γλυκῆς) 1835		GM 2508

α.ά.	Bibliografia Italiana	τίτλος έντύπου	τιμή σὲ λίρες	βιβλιο- γραφική ταύτιση
<b>B.I. II (1836)</b>				
8. σ. 36 /20	Μαρ.	Ἐρωτόκριτος (Ἀνδρέας) 1835		A 1051
9. σ. 36 /20	Μαρ.	Νικοδήμου Ἀγιορείτου, Ἐξομολογη- τάριον (Ἀνδρέας) 1835		ΓΜ 2486
10. σ. 183/20	Αὐγ.	Νικοδήμου Ἀγιορείτου, Ἐορτοδρόμιον (Γλυκῆς) 1836	15.66	ΓΜ 2642
11. σ. 183/20	Αὐγ.	Ἐρωτος ἀποτελέσματα (Ἀνδρέας) 1836	2.43	ΓΜ 2650
12. σ. 208/26	Σεπ.	Ἡμερολόγιον (Ἀνδρέας) 1837		ΓΜ 2659
<b>B.I. III (1837)</b>				
13. σ. 79 /15	Ἰουν.	Ἀκολουθία εἰς τὴν μετάστασιν Θεοτό- κου Μαρίας (Ἀνδρέας) 1836		ΓΜ 2591
14. σ. 79 /15	Ἰουν.	Ἀκολουθία τοῦ Ἀναγνώστου (Ἀνδρέ- ας) 1836		A 1331
15. σ. 79 /15	Ἰουν.	Ἀπόστολος (Ἀνδρέας) 1836		ΓΜ 10300
16. σ. 79 /15	Ἰουν.	Σύνοψις ἱερὰ (Ἀνδρέας) 1836		A 335
17. σ. 79 /15	Ἰουν.	Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ (Ἀνδρέας) 1836		A 810
18. σ. 79 /15	Ἰουν.	Ὀκτῶηχος (Ἀνδρέας) 1836		A 1054
19. σ. 79 /15	Ἰουν.	Πανουργία Μπερτόλδου (Ἀνδρέας) 1836		ΓΜ 6801
20. σ. 80 /15	Ἰουν.	Ψαλτήριον (Ἀνδρέας) 1836		A 464
21. σ. 80 /15	Ἰουν.	Ἐρολόγιον (Ἀνδρέας) 1836		ΓΜ 6803
22. σ. 230/Δεκ.		Ἀραβικὸν μυθολόγιον (Ἀνδρέας) 1837		ΓΜ 2752
23. σ. 231/Δεκ.		Ἡμερολόγιον (Ἀνδρέας) 1838		ΓΜ 2972
24. σ. 231/Δεκ.		Παρακλητικὴ (Ἀνδρέας) 1837		ΓΜ 2868
25. σ. 268/Δεκ.		Γαδάρου, λύκου καὶ ἀλουποῦς διήγησις (Ἀνδρέας) 1836		A 1053
26. σ. 268/Δεκ.		Γνωμικὰ τῶν παλαιῶν φιλοσόφων (Ἀνδρέας) 1837		A 1055
27. σ. 268/Δεκ.		Ἀθανασίου Βαρούχα, Λόγοι ψυχοφελεῖς (Ἀνδρέας) 1837		A 60
28. σ. 268/Δεκ.		Ἱστορία Ἐβραιοπούλας τῆς Μαρμάδας (Ἀνδρέας) 1837		A 1056
29. σ. 268/Δεκ.		Οἱ εἰκοσιτέσσαρες οἴκοι Θεοτόκου Μαρίας (Ἀνδρέας) 1837		A 1057
30. σ. 268/Δεκ.		Πεντηκοστάριον (Ἀνδρέας) 1837		ΓΜ 2870
<b>B.I. VI (1838)</b>				
31. σ. 87 /4	Ἰουλ.	Σπυρίδωνος Βλαντῆ, Λεξικὸν Ἰταλικῆς (Ἀνδρέας) 1838		ΓΜ 2991
32. σ. 295/12	Δεκ.	Σπυρίδωνος Βλαντῆ, Λεξικὸν Ἰταλικῆς (Γλυκῆς) 1838		ΓΜ 2990
		Λεξικὸν Γεωγραφικὸν (Γλυκῆς) 1838		ΓΜ 2987



α.ά.	Bibliografia Italiana	τίτλος έντύπου	τιμή σε λίρες	βιβλιο- γραφική ταύτιση
<b>B.I. V (1839)</b>				
33. σ.	374/10	'Απρ.	'Ιωάννου Πατούσα, 'Εγκυκλοπαιδεία Φιλολογική (Φοῖνιξ) 1839 <sup>1</sup>	6.96 ΓΜ 3116
34. σ.	375/10	'Απρ.	Τριώδιον (Φοῖνιξ) 1839 <sup>2</sup>	8.70 ΓΜ 3212
<b>B.I. VI (1840)</b>				
35. σ.	42 /6	'Ιουν.	'Απόστολος (Φοῖνιξ) 1839	2.61 Α 1087
36. σ.	42 /6	'Ιουν.	Νέος Θησαυρός (Φοῖνιξ) 1839	ΓΜ 3093
37. σ.	43 /6	'Ιουν.	Μάνθος 'Ιωάννου, Συμφορὰ Μωρέως (Φοῖνιξ) 1839	ΓΜ 3200
38. σ.	130/15	Σεπ.	'Ιωάννου Χρυσοστόμου, Μαργαρίται (Φοῖνιξ) 1839	ΓΜ 3163
39. σ.	211/5	'Οκτ.	Αίσώπου μύθοι (Φοῖνιξ) 1840	0.26 ΓΜ 3253
40. σ.	211/5	'Οκτ.	'Ημερολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	0.13 ΓΜ 3484
41. σ.	211/5	'Οκτ.	'Ερωτόκριτος (Φοῖνιξ) 1840	1.21 ΓΜ 3312
42. σ.	211/5	'Οκτ.	'Αθανασίου Βαρούχα, Λόγοι Ψυχοφε- λεῖς (Φοῖνιξ) 1840	0.65 ΓΜ 10373
43. σ.	212/5	'Οκτ.	Νέος Παράδεισος (Φοῖνιξ) 1840	2.61 ΓΜ 3350
44. σ.	363/10	Μαρ. 41	'Αποθήκη τῶν παιδῶν (Φοῖνιξ) 1840	3.91 ΓΜ 3262
45. σ.	363/10	Μαρ. 41	Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον-Εὐαγγελι- στάριον (Φοῖνιξ) 1840	7.83 ΓΜ 3326
46. σ.	364/10	Μαρ. 41	'Ιστορία τοῦ Μεγάλου 'Αλεξάνδρου (Φοῖνιξ) 1840	0.49 Α 536
47. σ.	364/10	Μαρ. 41	Χριστιανική Διδασκαλία (Φοῖνιξ) 1840	0.12 Α 1058
<b>B.I. VII (1841)</b>				
48. σ.	275/15	Δεκ.	'Αγαπίου Λάνδου, 'Αμαρτωλῶν σωτηρία (Φοῖνιξ) 1840	2.17 ΓΜ 3273
49. σ.	275/15	Δεκ.	Παράδεισος (Φοῖνιξ) 1841	1.96 Α 1730
50. σ.	275/15	Δεκ.	'Ημερολόγιον (Φοῖνιξ) 1842	0.17 ΓΜ 3484
51. σ.	275/15	Δεκ.	Σύνοψις ἱερὰ (Φοῖνιξ) 1841	1.30 ΓΜ 3545
52. σ.	352/10	Φεβ. 42	Φραγκίσκου Σοαβίου, 'Ηθικὰ Διηγήματα (Φοῖνιξ) 1841	0.87 ΓΜ 10386
53. σ.	352/10	Φεβ. 42	'Ωρολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	3.04 ΓΜ 3574
<b>B.I. VIII (1842)</b>				
54. σ.	58 /31	Μαρ.	'Αγαπίου Λάνδου, Κυριακοδρόμιον (Φοῖνιξ) 1840	2.61 ΓΜ 10364
55. σ.	175/30	Αὐγ.	'Απόστολος (Φοῖνιξ) 1842	2.50 Α 341
56. σ.	175/30	Αὐγ.	Κωνσταντίνου Λασκάρεως, Γραμματική τῆς ἑλληνικῆς (Φοῖνιξ) 1841	0.87 ΓΜ 3442
57. σ.	175/30	Αὐγ.	Αἱ θεῖαι λειτουργίαι (Φοῖνιξ) 1841	0.87 ΓΜ 3419

1. 'Αναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 4.000 ἀντίτυπα.

2. 'Αναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.

α.ά.	Bibliografia Italiana	τίτλος έντύπου	τιμή σε λίρες	βιβλιο- γραφική ταύτιση
58. σ. 175/30	Αύγ.	Παιδαγωγία (Φοῖνιξ) 1842	0.09	ΓΜ 3677
59. σ. 175/30	Αύγ.	Ώρολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	4.35	Α 1731
60. σ. 175/30	Αύγ.	Ἀγαπίου Λάνδου, Γεωπονικόν (Φοῖνιξ) 1840		ΓΜ 3277
61. σ. 262/23	Δεκ.	Νικοδήμου Ἀγιορείτου, Ἐξομολογητά- ριον (Φοῖνιξ) 1842	3.48	ΓΜ 3614
62. σ. 262/23	Δεκ.	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1843	0.22	Α 1471
63. σ. 263/23	Δεκ.	Ψαλτήριον (Φοῖνιξ) 1842	2.61	ΓΜ 3732
<b>B.I. IX (1843)</b>				
64. σ. 26 /10	Μαρ.	Πανουργία Μπερτόλδου (Φοῖνιξ) 1842	0.30	ΓΜ 6832
65. σ. 178/25	Αύγ.	Ἀνθίμου Μαζαράκη, Βιογραφία ἐνδό- ξων ἀνδρῶν Κεφαλληνίας, τεῦχος I (Φοῖνιξ) 1843	1.74	ΓΜ 3756
66. σ. 315/20	Ἰαν. 44	Ἀκολουθία τοῦ ἀναγνώστου (Φοῖνιξ) 1842		ΓΜ 3576
67. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Γνωμικὰ παλαιῶν φιλοσόφων (Φοῖνιξ) 1842		ΓΜ10399
68. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον (Φοῖνιξ) 1842		Α 822
69. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Οἱ εἰκοσιτέσσαρες οἴκοι Θεοτόκου Μαρίας (Φοῖνιξ) 1842		Α 1059
70. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Nuthesis psychofelis (S. Lazzaro) 1842	0.80	Dalleggio 31
<b>B.I. X (1844)</b>				
71. σ. 32 /29	Φεβρ.	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1844		Α 61
72. σ. 126/7	Ἰουν.	Βίος τοῦ Μπερτολδίνου (Γλυκῆς) 1842 <sup>3</sup>	0.42	Α 1732
73. σ. 126/7	Ἰουν.	Μηναῖα Ἰανουαρίου-Δεκεμβρίου (καθένα χωριστὰ) (Φοῖνιξ) 1843		ΓΜ 3824 ἐξ.
74. σ. 126/7	Ἰουν.	Ὀκτώηχος (Γλυκῆς) 1842 <sup>4</sup>	0.35	Α 962
75. σ. 127/7	Ἰουν.	Παιδαγωγία (Γλυκῆς) 1842 <sup>5</sup>	0.03	Α 1060
76. σ. 127/7	Ἰουν.	Πανουργία Μπερτόλδου (Γλυκῆς) 1842 <sup>6</sup>	0.22	Α 1733
77. σ. 127/7	Ἰουν.	Σύνοψις ἱερὰ (Γλυκῆς) 1832 <sup>7</sup>	1.04	Α 1728
78. σ. 127/7	Ἰουν.	Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων Πράξεις (Γλυκῆς) 1842 <sup>8</sup>	0.85	Α 1060
79. σ. 127/7	Ἰουν.	Ψαλτήριον (Γλυκῆς) 1842 <sup>9</sup>	0.35	Α 1734
80. σ. 358/17	Ἰαν. 45	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1845		Α 65
81. σ. 358/17	Ἰαν. 45	Ἀπόστολος (Φοῖνιξ) 1844	2.17	ΓΜ 3947

Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης

3. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
4. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 16.000 ἀντίτυπα.
5. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 20.000 ἀντίτυπα.
6. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
7. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
8. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
9. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 16.000 ἀντίτυπα.



