

## ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (1670-1861)

Δημοσιεύονται ἐδῶ 3¼ περιγραφές ἐντύπων πού ἀποτελοῦν προσθῆκες στήν Ἑλληνική Βιβλιογραφία.

Οἱ ἀρ. 1-10 εἶναι προσθῆκες στή Βιβλιογραφία Legrand, ὁ ἀρ. 11 στή Βιβλιογραφία 1791-1799 τῶν Λαδᾶ - Χατζηδήμου καί οἱ ἀρ. 12-34 στή Βιβλιογραφία Γκίνη - Μέξα καί ἀποτελοῦν συνέχεια στή σειρά τῶν Προσθηκῶν πού δημοσιεύει ἀπό τὸ 1963 Ὁ Ἑραμιστής, γι' αὐτὸ σέ ἀγκύλες μπῆκε καί ὁ ἀριθμὸς τῆς σειράς μὲ τὸ διακριτικὸ Α.

Οἱ 23 ἀπὸ τῆς Προσθῆκης προέρχονται ἀπὸ 5 βιβλιοθῆκες καί ἀρχεῖα ὅπου κατὰ καιροὺς ἐργάστηκα: Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν καί Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν Βενετίας, Μαρκιανῆ Βενετίας, Μονῆς Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἁθῶ, Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη, στή Σύμη καί Δημοτικοῦ Ἀρχείου Σύμης. Δύο ἄλλες (ἀρ. 28, 30) προέρχονται ἀπὸ τὴ Βιβλιοθήκη Δ. Σ. Γκίνη καί τῆς περιγραφῆς τοὺς παράδωσε στὸν ΟΜΕΔ ὁ ἀείμνηστος κάτοχός της, ἐνῶ ὁ ἀρ. 25 προέρχεται ἀπὸ ἔρευνες τοῦ φίλου-συναδέλφου Κώστα Λάππα στὸ Ἀρχεῖο Η. Παπαηλιοπούλου στή Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Πατρῶν. Στούς ἀρ. 3, 6, 9, 11 δὲν δίδεται σελιδαρίθμηση γιὰτὶ χάθηκαν σημειώσεις μου. Ἐλπίζω νὰ τῆς συμπληρώσω σὲ ἄλλο μου βιβλιογραφικὸ δημοσίευμα.

Οἱ Προσθῆκες ἀπὸ τὴ Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη καί τὸ Δημοτικὸ Ἀρχεῖο Σύμης προῆλθαν ἀπὸ τῆς ἔρευνες ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς τοῦ Κέντρου Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν τοῦ ΕΙΕ τὸν Ἰούνιο τοῦ 1978 στὰ ἀρχεῖα καί τῆς βιβλιοθῆκης τῆς Ρόδου καί τῆς Σύμης. Ἀπὸ τὴν ἀποστολὴ ἐκείνη καί πρὸς τὴν κατεῦθυνση τῆς ἀπογραφῆς καί τῆς ἱστορίας τοῦ ἑλληνικοῦ βιβλίου προῆλθαν μετὰ ἀπὸ πρώτη ἐπεξεργασία τοῦ ὑλικοῦ δαχτυλόγραφοι κατάλογοι 6 συλλογῶν ἐντύπων τῆς Ρόδου καί τῆς Σύμης. Οἱ κατάλογοι πού ὑπάρχουν στὸ ΚΝΕ/ΕΙΕ εἶναι:

α') Κατάλογος ἐντύπων Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη, Σύμη.

β') Κατάλογος ἐντύπων Εὐαγγελίας Γ. Βολανάκη, Ρόδος.

γ') Κατάλογος ἐντύπων Μουσείου Σύμης.

δ') Κατάλογος ἐντύπων Ἑλένης Δρακίδου-Ζησιμάτου.

ε') Κατάλογος ἐντύπων Ἱστορικοῦ Ἀρχείου Δωδεκανήσου.

Στὸ Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Δωδεκανήσου, ὅπου ἡ ἀρχεὶακὴ ὑπηρεσία τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ συνεχίζει τὴν ταξινόμηση, ἐπισημάνθηκαν τρία ἀβιβλιογράφητα ἐντυπα:

α') Βιβλίον... Παράδεισος... Βενετία, Γλυκὺς, 1681.

β') Βιβλίον τοῦ Φεβρουαρίου... Βενετία, Γλυκὺς, 1755.

γ') Ἀγιασματάριον... Βενετία, Φοῖνιξ, 1847.

Ὁ ἀρ. 12 προέρχεται ἀπὸ τὸ Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Κέρκυρας καί ἡ περιγραφή

έγινε από μικροταινία του ΚΝΕ/ΕΙΕ που προήλθε από αποστολή συνεργατών του στην Κέρκυρα το 1964.

Οι άρ. 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 δεν προέρχονται από αυτοψία. Οι περιγραφές τους έντοπιστηκαν στους τόμους της *Bibliografia Italiana, ossia elenco generale delle opere d' ogni specie e d' ogni lingua stampate in Italia e delle italiane pubblicate all' estero. Milano, Presso Ant. Fort. Stella e figli. Anno I, 1835 — anno X, 1844 και Nuova serie, anno I, 1845 — anno II 1846*. Το περιοδικό αυτό κυκλοφορούσε σε 12 μηνιαία τεύχη το χρόνο, με ένιαία αρίθμηση σελίδων και λημμάτων και έδινε πλήρεις περιγραφές για τα έντυπα που περιλάμβανε, συμπληρωμένες πολλές φορές με στοιχειά για την τιμή και το τράβηγμα του έντυπου κι ακόμη με στοιχειά για το βιβλίο ή το συγγραφέα του, όπου το έκρινε απαραίτητο ο έμπειρος βιβλιογράφος του.

Στη *Bibliografia Italiana* υπάρχουν και 81 λήμματα με τίτλους ελληνικών βιβλίων που αντιστοιχούν με 93 αναγραφές της Έλληνικής Βιβλιογραφίας για την περίοδο 1835-1844 και αντιπροσωπεύουν το 75% του συνολικού αριθμού γνωστών εκδόσεων ελληνικών βιβλίων στη Βενετία.

Μετά την πλήρη αναγραφή του τίτλου ελληνικά ακολουθεί συντομευμένη (ή και πλήρης) μετάφραση του τίτλου στα Ιταλικά και δίνονται στοιχειά για την τιμή και σπάνια για το τράβηγμα του κάθε βιβλίου.

Ανάμεσα στα 81 ελληνικά λήμματα της *Bibliografia Italiana* υπάρχουν και οι αναγραφές 7 βιβλίων που δεν γνωρίζουμε αντιτύπο τους γι' αυτό δόθηκε ολόκληρη ή περιγραφή τους και εντάχθηκαν σαν προσθήκες στην Έλληνική Βιβλιογραφία χωρίς αυτοψία. Η ακρίβεια της *Bibliografia Italiana* είναι μεγάλη όπως φάνηκε από τις παραβολές των άλλων λημμάτων της με τις περιγραφές της Έλληνικής Βιβλιογραφίας.

Το σύνολο των 81 λημμάτων απογράφηκε στον πίνακα που δημοσιεύεται στο τέλος αυτής της εργασίας. Η παραπομπή στην *Bibliografia Italiana* (δεύτερη στήλη) συνοδεύεται από την ημερομηνία που αναγράφει στο τέλος του το τεύχος που περιέχει την αναγραφή. Κρίθηκε χρησιμότερη αυτή η ημερομηνία από την ονομαστική μηνολόγηση κάθε τεύχους.

Σώματα της *Bibliografia Italiana* βρήκα στη Μαρκιανή Βιβλιοθήκη Βενετίας (*Bibliografia 85-*) και στην *Biblioteca Universitaria* της Πάδοβας (A 7.1.4).

### \*1

**Αί Θεΐαι και Ιεραὶ Λειτουργίαι** τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν, Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, καὶ Γρηγορίου (ὡς φασίντινες) τοῦ Διαλόγου, ἢ τῶν Προηγιασμένων. Μετὰ πλείστης ἐπιμελείας καὶ διορθώσεως ἄρτι ἐκδοθεῖσαι, τοῖς τοῦ Ἀρωματαρίου χαρακτῆρσι, μεθ' ἑτέρας ὀπισθαμβώνου εὐχῆς, ἐν τῇ τοῦ οὐρανοφάντορος Βασιλείου λειτουργίᾳ, μήπω τυπωθείσης. Ἐν τῷ τέλει εὐρίσκονται καὶ αἱ τῶν Δεσποτικῶν ἐορτῶν κατὰ τάξιν ἀπολύσεις, καὶ ἡ τῶν κολύβων εὐχή. Ἐνετίησι, ἀχο'. Παρὰ Ἀνδρέᾳ τῷ Ἰουλιανῷ.

8ο, σ. 55 χ.ά.+1 λευκή = 2 τετράδια και 1 εξάδιο.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

\*2

**Ἀκολουθία** τῆς Μακαρίας Παρθένου **Μαρίας** Κατὰ τὴν ἐπανόρθωσίν τε, καὶ ἔκδοσιν Τοῦ Ρωμαίων Ἀρχιερέως Μετὰ τῶν ἑπτὰ Ψαλμῶν τῆς Μετανοίας. Patavii, M.DC.XCVIII. Ex Typographia Seminarii Superiorum Permissu.

12ο, 12 φ. χ.ά.+σ. 258+6 λευκές = 12 εξάδια: α, Α-Λ. Στὸν τίτλο εἰκόνα τῆς Παναγίας μετὰ τὸ Χριστό.— Βιβλιοθήκη Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας: ΚΕ 12/Α 315-18.

Ἡ ἔκδοση ὅμοια μετὰ τὴν ἔκδοση τοῦ 1713 (Legrand, *BH XVIII ai.*, τ. I ἀρ. 82). Ἄλλες γνωστὲς ἐκδόσεις: τοῦ 1745 (Legrand, *BH*, στὸ ἴδιο, ἀρ. 322) καὶ 1765 (Ἡλιού, *Προσθήκες Α'* ἀρ. 147). Τὸ βιβλίον εἶναι μετάφραση τοῦ: *Officium Beatae Mariae Virginis S. Pii V Pontificis Maximi Jussu editum, et Urbani VIII Auctoritate recognitum.*

\*3

**Πρακτικὴ τῶν Λογαριασμῶν**, Ἦγουν νέα εὐκολωτάτη Ἐφεύρεσις, διὰ νὰ κάμη τινὰς κάθε μέγαλον Λογαριασμὸν εἰς τὰ πουλήματα, ἡγοράσματα, μέτρα, ζύγια, μετὰ κάθε λογῆς τιμῆν, καὶ μετὰ κάθε λογῆς ἀργύρια, εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ Κόσμου. Ἀκόμη καὶ διὰ νὰ μοιράσῃ κάθε πρᾶγμα εἰς περισσότερα μέρη καὶ νὰ κάμη μερισμοὺς εἰς Συντροφίαις. Περιέχουσα καὶ τοὺς Τόπους, ὅποῦ ὑπάγει τινὰς, καὶ ἔρχεται εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς γῆς, καὶ ἄλλας ὠφελίμους Ἑρμηνείας. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα ἐπιμελεῖα καὶ διορθώσεϊ Ἰωάννου Ἱερέως τοῦ Ἀβραμίου. Ἐνετίησι... 1708. Παρὰ Νικολάω τῷ Σάρω ἀψή' Con Licenza de' Superiori.

12ο. Στὸν τίτλον τὸ σῆμα τοῦ Σάρου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

\*4

**Σύνοψις Ἱερᾶ διηρημένη** εἰς Β' μέρη. Τὸ Πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτους ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῶν μετατυπωθεῖσα, ἀύξηθηθεῖσά τε, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐνετίησι, 1755. Παρὰ Νικολάω τῷ Σάρω. Con Licenza de' Superiori.

12ο, σ. 263+1 λευκή (Σύνοψις)+140 (Ἑβδομαδευχάριον μετὰ ἰδιαιτέρη σελίδα τίτλου:)

**Ἑβδομαδευχάριον**, Ἦτοι Προσευχαὶ διὰ κάθε ἡμέραν τῆς Ἑβδομάδος, Συλλεχθεῖσαι παρὰ Ἀθανασίου Ἱερομόναχου τοῦ Κρητός. Μετὰ καὶ ἄλλων Εὐχῶν εἰς τὴν Θεοτόκον, καὶ διαφόρων Ἑρμηνειῶν, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται.

Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

## \*5

**Ἀγιασματάριον** ἤγουν Ἐκλογή Ἐκ τοῦ Μεγάλου Εὐχολογίου τῶν ἀναγκαιοτέρων καὶ χρησιμωτέρων τοῖς Ἱερεῦσιν Εὐχῶν τε καὶ Παρακλητικῶν Κανόνων, πρὸς τὴν τῶν Χριστιανῶν ψυχικὴν τε καὶ σωματικὴν θεραπείαν. Μετὰ προσθήκης, καὶ τῶν Μεγαλυναρίων τῶν Δεσποτικῶν Ἑορτῶν, καὶ Ἀπολύσεων τῶν αὐτῶν. Τὰ πάντα μὲν συλλεχθέντα χάριν Εὐχερείας τῶν Ἱερέων, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθέντα, παρὰ τοῦ Λογιωτάτου Ἱεροδιδασκάλου Κυρίου Σπυρίδωνος Μήλια. Ἐνετίησιν, 1758 Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

8ο, σ. 160. Δεμένο μὲ χειρόγραφη Ἀκολουθία τοῦ Λυχικοῦ. Στὸν τίτλο μικρὸ σῆμα τοῦ Γλυκεῖ.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

## \*6

**Σύνοψις Ἱερά.** Διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀύξηθηθεῖσα τε καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Παρὰ Γεωργίου Κωνσταντίνου. Μέρος Α'. Ἐνετίησι, 1763. Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

12ο.— Στὸν τίτλο σῆμα τοῦ Θεοδοσίου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

## \*7

**Σύνοψις Ἱερά.** Διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀύξηθηθεῖσα τε, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Παρὰ Σπυρίδωνος Παπαδοπούλου. Μέρος Α'. Ἐνετίησι, 1772. Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

12ο, σ. 536. Στὸν τίτλο σῆμα τοῦ Θεοδοσίου. Στὴ σ. 2 ξυλογραφία τῆς Σταύρωσης τοῦ Χριστοῦ.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

\*8

**Λεξικὸν Ἰταλικὸν καὶ Ρωμαϊκὸν Ἀπλοῦν.** Πρόχειρον καὶ ὠφελιμώτατον εἰς τὸ νὰ μάθῃ ὅς τις ἐπιθυμᾷ μὲ εὐκολίαν, ἐκείνην τὴν Γλῶσσαν, ὅπου ἀπ' αὐταῖς ὀρέγεται. Περιέχον ἔτι τὴν Κυριακὴν Πρόσευχὴν, καὶ ἄλλαις Θεομητορικαῖς, καὶ ἄλλα τινὰ χρήσιμα. Τυπωθὲν μὲ Νέαις Προσθήκαις, εἰς κοινὴν ὠφέλειαν τοῦ Ρωμαϊκοῦ καὶ Ἰταλικοῦ Γένους, Καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθὲν. Εἰς Βενετίαν, 1776. Παρὰ Βαρθολομαίῳ Φινότζῃ. Διὰ τοὺς Κληρονόμους τοῦ Βόρτολι. Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

Vocabolario Italiano, e Greco Volgare. Utilissimo ad ognuno, per apprendere le Due Lingue che gli fosse a grado. Contiente inoltre l' Orazione Domenicale, ed altre Orazioni della B. Vergine, con altre utilissime Notizie. Stampato con Nuove Aggiunte, a comun vantaggio della Nazione Greca, ed Italiana. E con tutta diligenza Corretto. In Venezia, 1776. Apresso Bortolo Finozzi Per gli Eredi Bortoli. Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

8ο, σ. 227+1 χ.ά. Οἱ τίτλοι ἀντιχριστά: ὁ ἑλληνικὸς ἀριστερὰ καὶ ὁ ἰταλικὸς δεξιὰ.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

\*9

**Σύνοψις Ἱερὰ.** Διηρημένη εἰς Β'. μέρη. Τὸ Α'. περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα. Τὸ Β'. περιέχει Ἑβδομαδευχάριον, καὶ ἑτέρας Εὐχὰς Νέας ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῶν μετατυπωθεῖσα, αὐξηθηθεῖσά τε, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Μέρος Α'. αψπγ'. Ἐνετίησι, 1783. Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

12ο.—Ὁ τίτλος περιβάλλεται ἀπὸ διακοσμητικὴν ταινίαν ποὺ στό κάτω μέρος τῆς ἔχει τὸ σῆμα Θεοδοσίου.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

\*10

**Ἑορτολόγιον** Περιέχον Τὰ Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, καὶ Κοντάκια τῶν κατ' ἔτος Ἑορταζομένων Ἀγίων, καὶ τῶν Ἑορτῶν τοῦ Τριωδίου

καὶ Πεντηκοσταρίου. Ἔτι τὰ Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, καὶ Ὑπακοὰς τῆς Ὀκτωήχου μετὰ τῶν Ἑωθινῶν, καὶ Εὐλογηταρίων, Τὸν Πρῶτον Παρακλητικὸν Κανόνα τῆς Θεοτόκου, τὸν ἐπὶ Ἐξομολογήσει Ἀμαρτωλοῦ. Τὸν Μικρὸν Ἀγιασμόν, καὶ ἄλλα τινά. Νεωστὶ μετατυπωθέν, καὶ μετὰ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθέν. ἀψπῆ Ἐνετίησιν, 1778 Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

8ο, σ. 320. Στὸν τίτλο τὸ σῆμα Θεοδοσίῳ.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

## \*11

**Καλενδάριον** Ἦτοι προγνωστικὸν παντοτινὸν μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Οὐγγαρ[ικῆς] Γλώσσης, εἰς τὴν ἡμετέραν Ἀπλῆν παρὰ τινος [ἀπλουστ]έρου Τύποις [ἐκδοθέν] παρὰ τοῦ τιμιωτάτου Κυρίου Ἰωσήφ Κριστίνης ἐκ Βουδημίου τῆς Οὐγγαρίας. Ἐν Βούδα 1798.

8ο.—Ἡ προμετωπίδα τοῦ ἀντιτύπου ποὺ χρησίμεψε γι' αὐτὴ τὴν περιγραφή εἶναι φθαρμένη. Μέσα σὲ ἀγκύλες σημειώνονται οἱ λέξεις ποὺ λείπουν.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

## \*12 [A1723]

**Εἶδη** νέων χαρακτήρων [σ. 3:] **Εἰδοποιήσις** [κάτω:] Ὁ ταπεινὸς τυπογράφος *Πάνος Θεοδοσίῳ*.

Δφ., ἡ σ. 4 λευκή. Χωρὶς ἐνδειξη τόπου ἐκδοσης ἀλλὰ περὶ τὸ 1800. Στὶς σ. 1-2 δείγματα διαφόρων τύπων τυπογραφικῶν στοιχείων. (Δεῖγμα τυπογραφικῶν στοιχείων πρέπει νὰ περιέχει καὶ μφ. ἀπὸ τὸ ἴδιο Ἀρχεῖο. Εἶναι ἡ σ. 4 τοῦ βιβλίου *Εὐχρηστοτέρα ὀρθόδοξος ὁμολογία τοῦ Δανιὴλ Πελοποννησίου*, 1801 [ΓΜ 62] Ἀρχ.: εὗρον τὴν παροῦσαν ἀνθολογίαν τὴν σύντομον τῆς Ὀρθοδόξου Ὁμολογίας...) Τὰ βιβλία, ποὺ κατὰ τὴν Εἰδοποίηση πρόκειται νὰ τυπωθοῦν μὲ τὰ στοιχεῖα ποὺ παρουσιάζονται, εἶναι τὰ ἀκόλουθα: *Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον* [κυκλοφόρησε τὸ 1801 (ΓΜ 74)], *Κορινθίου Νέπωτος Βίοι* [κυκλοφόρησε τὸ 1801 (ΓΜ 78) καὶ 1802 (ΓΜ 146)]. Τοῦ τελευταίου βιβλίου δὲ γνωρίζουμε ἀντίτυπα «μὲ χρωματισμένας εἰκόνας».—Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Κέρκυρας (Μικροταινία: ΚΝΕ/ΕΙΕ Κέρκυρα 1964 F 2, 4).

Ἀναδημοσιεύεται ἐδῶ ἡ Εἰδοποιήσις τῆς σ. 3 τοῦ ἐντύπου:

## ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ ἔνθερμος Ζῆλος, τὸν ὁποῖον ἐγὼ τρέφω ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους μου, παρεκίνησέ με διὰ νὰ κάμω νέους χαρακτῆρας, ὁποίας λο-

γῆς μέχρι τοῦδε οὐδέποτε ἐν Βενετία ἐφάνησαν· ἐκτὸς τῶν ἄλλων γνωστῶν γραμμάτων (μὲ τὰ ὁποῖα ἐτυπώθησαν καὶ τυποῦνται εἰς τὴν Τυπογραφίαν μου τὰ τε σχολαστικὰ καὶ ἐκκλησιαστικὰ Βιβλία), ἄπερ ἀνεκαίμισα, ἵνα καθαρότερος ὁ τύπος γίνεται.

Μὲ αὐτὸν γοῦν τὸν χαρακτήρα, ὁ ὁποῖος φαίνεται εἰς τὸ ἀπέναντι τυπωμένον ρητὸν «Οὔσης ὀψίας κτλ» ἔχω νὰ τυπώσω τὸ ἅγιον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον εἰς χαρτίον φόνον δυπλοῦν καὶ στερεόν. Ἐπειτα εἶναι καὶ ἕτεροι Χαρακτῆρες, (ὡς φαίνονται ἔμπροσθεν τυπωμένοι), μὲ τοὺς ὁποῖους ἔχω νὰ τυπώσω καὶ ἄλλα βιβλία, ἀνάμεσα τῶν ὁποίων εἶναι πρῶτον τὸ ἐπ' ὀνόματι «Κορηλίου βίων τῶν ἐξόχων στρατηγῶν καὶ ἐγκρίτων ἡγεμόνων Ἀθηναίων καὶ Ρωμαίων» μὲ χαλκογραφικὰς εἰκόνας, τὸ ὁποῖον ὡσαύτως ἐλπίζω νὰ ἀρέσῃ τοὺς ὁμογενεῖς μου, καθὼς τὸ πρωτότυπον ἤδη ὅλον τὸν κόσμον ἤρρεσεν· διότι ἐνέχει ἡγεμόνας καὶ στρατηγούς τῆς ἀρχαίας αὐτοῦ δόξης, καὶ ἔχει νὰ πωληθῇ διὰ φιωρίνια δύο ἢ δέκα λίτρας ἐν Βενετία, ἢ τρία γρόσια εἰς τὴν Τουρκίαν.

Ὅσοι λοιπὸν τούτου ἔνεκα γράφουσί μοι προτύτερα, θέλουν λάβει τὰ βιβλία μὲ χρωματισμένας εἰκόνας.

Ὅθεν παρακαλῶ πάντας τοὺς ὁμογενεῖς μου (ὅσοι ἔχουσι νὰ ἐκδώσουσι κανένα βιβλίον διὰ τοῦ τύπου, καὶ τὸ θέλουσι λαμπρῶς τετυπωμένον, ἢ ὅσοι θέλουσι νὰ ἀγοράσωσι βιβλία), εἰς τὸ νὰ μὲ τιμήσωσι μὲ τὰς προσταγὰς των, ἢ ἀμέσως πρὸς με ὑπὸ τὴν δίταν μου, (Πάνου Θεοδοσίου), ἢ ἐμμέσως τοῦ κυρίου θεμελῆ Χριστοῦ καὶ συντροφίας ἐν Βιέννῃ γράφοντες καὶ ἐγὼ δὲν θέλω λήφει ἀπὸ τὸ νὰ τοὺς δουλεύσω μὲ πᾶσαν εἰλικρίνιαν, καὶ εὐλογοτάτην τιμὴν χωρὶς τὴν παραμικρὰν φιλοκέρδειαν.

Εὐχόμενος τοῖς πᾶσιν ὁμογενεῖς μοι Ὑγείαν καὶ Εὐδαιμονίαν εἶμαι ὅλως.

Ὁ ταπεινὸς τυπογράφος  
Πάνος Θεοδοσίου.

\*13 [A1724]

Nell' occasione che la chiesa di S. Giorgio de' Greci, Seguendo l' edificante esempio della altre Chiese di questa Città, celebra il suo Triduo, colla Esposizione solenne della Beata Vergine, onde render grazie all' Ente Supremo, e alla di lui Santissima Madre, per le Meraviglie operate in questi giorni a favore del Cristianesimo, e per la liberazione del Mondo. [κάτω:] In Venezia. Il di 14. Maggio. Anno 1814. Dalla Tipografia Glichi.

Μφ. 0,37 × 0,26. Περιέχονται αποσπάσματα τῶν Ψαλμῶν 125, 123, 128, 19, σὲ τρεῖς στῆλες: ἰταλικά, ἑλληνικά καὶ λατινικά. Πβ. Μ. Ι. Μανούσακας, «Βιβλιογραφία τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Βενετίας Μέρος Α' Γενικά», *Θησαυρίσματα* 10 (1973) 33, ἀρ. 82.—Ἑλληνικὸ Ἴνστιτοῦτο Βενετίας.

\*14 [A1725]

Hoc idem monumentum vetustate prope deletum renovatum fuit opera et impensis hujusce augustissimi templi praesidium et curatorum propter in Graecam nationem Corcyrensis viri celeberrimi bevecificia grati animi ergo. Anno Salutis MDCCCXXII.

Τοῦτο αὐτὸ τὸ μνημεῖον **Θωμᾶ Φλαγγίνου** τοῦ Κερκυραίου τῆ παλαιότητι σχεδὸν καταναλωθὲν ἀνακαινίσθη ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ τῶν τοῦ πανσέπτου τούτου ναοῦ ἐπιστατῶν καὶ κηδεμόνων διὰ τὰς πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν Γένος τοῦ ἀοιδίμου ἀνδρὸς εὐεργεσίας εὐγνωμοσύνης ἕνεκα. Ἔτει τῷ Σωτηρίῳ ΑΩΚΒ'.

Μφ 0,255 × 0,185. Μόνο τὰ παραπάνω κείμενα.—Ἑλληνικὸ Ἴνστιτοῦτο Βενετίας.

\*15 [A1726]

**Προκήρυξις** [στὸ τέλος:] Βιέννα 31 Δεκεμβρίου 1827. *Πέτρος ὁ Δάρβαρις*.

Μφ. 0.22 × 0.145.—Ἀγγελία γιὰ τὴν ἔκδοση τῆς Ἑγκυκλοπαιδείας Ἀπλοελληνικῆς τοῦ Δημητρίου Δάρβαρη. Πβ. ΓΜ ἀρ. 1847.—Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 16 [A 1727].—Ἑλληνικὸ Ἴνστιτοῦτο Βενετίας, Παλαιὸ Ἀρχεῖο: b 67.

\*16 [A1727]

**Εἶδησις** [στὸ τέλος:] Βιέννα τῆ 18. Φεβρουαρίου 1829. *Πέτρος ὁ Δάρβαρις*.

Μφ. 0.22 × 0.145 τυπωμένο καὶ ἀπὸ τὶς δύο ὄψεις.—Ἀγγελία γιὰ τὴν ἔκδοση τῆς Ἑγκυκλοπαιδείας Ἀπλοελληνικῆς τοῦ Δημητρίου Δάρβαρη. Πβ. ΓΜ ἀρ. 1847. Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 15 [A 1726].—Ἑλληνικὸ Ἴνστιτοῦτο Βενετίας, Παλαιὸ Ἀρχεῖο: b 67.

17 [A1728]

**Σύνοψις ἱερὰ** περιέχουσα ἀκολουθίας καὶ εὐχὰς ἐκάστῳ Χριστιανῷ προσηκούσας, καὶ ἄλλα ὠφέλιμα. Ἐν Βενετία παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων 1832.



8ο μικρό σ. 612.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 127 με τὴν ἐνδειξή: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸ Δεκ. 1843». Ἡ περιγραφή τῆς ἔκδοσης αὐτῆς βρίσκεται, στὴν «*Bibliografia Italiana*», ἀνάμεσα σὲ βιβλία τυπωμένα τὸ 1842. Ἡ ἐπανάληψη τῆς χρονολογίας 1832 καὶ στὴν ἰταλική μετάφραση τοῦ τίτλου ποὺ δημοσιεύεται ἐκεῖ, μειώνει τὴν πιθανότητα τυπογραφικοῦ λάθους. Πάντως πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ἔχουμε δηλωμένη πρόθεση τοῦ Γλυκῆ νὰ τυπώσει Σύνοψη τὸ 1832 ὅπως, ἐπίσης, γνωρίζουμε ὅτι ὁ ἴδιος τύπωσε ξανὰ τὴ Σύνοψη στὰ 1842 (ἡ ἔκδοση αὐτῆ λαμβάνει).

\*18 [A1729]

Ἐπιτομή Γραμματικῆς τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης διὰ τοὺς πρωτοπείρους. Σμύρνη ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Τυπογραφίᾳ διευθυνομένη ὑπὸ Ἀντωνίου Πατρικίου 1834.

4ο πολὺ μικρό, σ. 54.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

19 [GM3262]

Ἀποθήκη τῶν Παίδων ἤτοι Διάλογοι μεταξὺ διδασκάλου καὶ μαθητῶν. Σύγγραμμα τῆς κυρίας Δε Βεαυμόντ μεταγλωττισθὲν ἐκ τῆς γαλλικῆς γλώσσης παρὰ Σπυρίδωνος Βλαντιῆ. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1840.

16ο, τόμοι 4: Α' σ. XIV-226· Β' σ. 248· Γ' σ. 232· Δ' σ. 296. Στὴν Βιβλιογραφία Γκίνη - Μέξα (ἀρ. 3262) ἀναγράφεται μόνο ὁ τρίτος τόμος.— *Bibliografia Italiana* VI (10 Μαρ. 1840) 363.

20 [A1730]

Παράδεισος, τουτέστιν Λόγοι ἐκλελεγμένοι ἐκ τοῦ Μεταφραστοῦ Συμεῶνος, καὶ εἰς ἀπλῆν μεταγλωττισθέντες διάλεκτον παρὰ Ἀγαπίου μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς εἰς κοινήν τῶν ὀρθοδόξων Χριστιανῶν ὠφέλειαν. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841.

4ο, σ. 316.— *Bibliografia Italiana* VII (15 Δεκ. 1841) 275.

21 [A1731]

Ὠρολόγιον τὸ μέγα, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν τάξιν τῆς Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ ἐξαιρέτως τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ εὐαγῶν μοναστηρίων. Διορθωθὲν καὶ

εἰς τρία μέρη διαιρεθὲν ὑπὸ *Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ* τοῦ Ἰμβρίου, ὑφ' οὗ προσετέθη καὶ σύντομος ἱστορία πασῶν τῶν ἑορτῶν τοῦ ὄλου ἑνιαυτοῦ, καὶ πολλῶν τῶν τοῦ Μηνολογίου Ἀγίων. Ἐκδοσις πέμπτη ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ, ἐπιδιορθωθεῖσα τε καὶ πλουτισθεῖσα δι' ἐνὸς ἀλφαβητικοῦ πίνακος τῶν ἐν τῇ ἱερᾷ ταύτῃ βίβλῳ ὀνομαστὶ ἀναφερομένων Ἀγίων. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοῖνικος, 1841.

80, σ. XVI-574.— Τὸν ἴδιο χρόνον, τὸ ἴδιο Τυπογραφεῖο ἔβγαλε καὶ ἄλλη ἔκδοσις: ΓΜ 3574. Ἡ ἔκδοσις ποὺ περιγράφηκε ἐδῶ εἶναι πράγματι ἡ πέμπτη: οἱ προηγούμενες 4 μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ εἶχαν τὴν ἔνδειξη «Πρῶτον Τύποις»: 1832, Ἀνδρέολας (ΓΜ 2247), 1834, Ἀνδρέολας (ΓΜ 6792), 1837, Ἀνδρέολας (ΓΜ 6811), 1841, Φοῖνιξ (ΓΜ 3574).— *Bibliografia Italiana* VII (30 Αὐγούστου 1842) 352.

## 22 [A1732]

**Βίος τοῦ Μπερτολδίνου**, υἱοῦ τοῦ πανούργου Μπερτολδ(ίν)ου, καὶ αἰ γελοιοτάται αὐτοῦ ἀπλότητες. "Ἄμα δὲ καὶ αἰ ὀξεῖαι καὶ φρόνιμο[ι] γινῶμαι τῆς Μαρκόφλας. Βιβλιάριον χαριέστατον, νῦν τέταρτον τύποις ἐκδοθέν, καὶ δι' ὠραίων εἰκόνων στολισθέν. Ἐν Βενετίᾳ Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἕξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 92.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 126, μὲ τὴν ἔνδειξη: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸν Δεκ. 1843».

## 23 [A1733]

**Πανουργία** ὑψηλόταται **Μπερτόλδου** εἰς τὰς ὁποίας φανερώνεται ἓνας χωριάτης πανούργος, καὶ ὀξύνοος, ὁ ὁποῖος, ὕστερα ἀπὸ διάφορα παθήματα, διὰ τὸν πολὺν, καὶ ὀξύτατόν του νοῦν, γίνεται Βασιλικὸς Σύμβουλος. "Ἄμα δὲ καὶ ἡ διαθήκη, τὰ γνωμικά, καὶ αἰ παροιμίαι τοῦ αὐτοῦ. Ποίημα χαριέστατον, συντεθὲν Ἰταλιστὶ παρὰ Ἰουλίῳ Καίσαρος Δάλλα Κρότζε. Ἐν Βενετίᾳ παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἕξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 104.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 127, μὲ τὴν ἔνδειξη: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸ Δεκ. 1843».

## 24 [A1734]

**Ψαλτήριον Δαβὶδ** τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως μετὰ τῶν ᾠδῶν. Ἐν Βενετίᾳ παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἕξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 184.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 127, με τὴν ἔνδειξη: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸ Δεκ. 1843».

\*25 [A1735]

**Λόγος** ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ Διδασκάλου *N. Φιλαδέλφου* εἰς τὴν σχολὴν τῆς Σύμης 1846 Ἀπριλίου 10, καθ' ἣν ἡμέραν ἔλαβον χώραν αἱ δημόσιαι ἐξετάσεις.

80 μικρὸ, σ. 14.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

\*26 [A1736]

**Βιβλιάριον** Ἀριθ [κενὸ] Ἐκ σελίδων ἑκατὸν ἀριθ. 100. Τάξεως Α', κατὰ τὸν ἀπὸ 13 Νοεμβρίου 1851 ΡΠΔ' Νόμον. Ἀνήκει εἰς τὸ πλοῖον [κενὸ] τόνων [κενὸ] Ἔχον ἡλικίαν ἐτῶν [κενὸ] Καὶ ἀνήκον εἰς τὸ [κενὸ] ἰδιοκτητ [κενὸ] **Νόμος ΡΠΔ'**. Περὶ βιβλίου ναυτοδανείων (*libreto*). Ὅθων ἐλέω Θεοῦ Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος [στὸ τέλος:] Ἐν Ἀθήναις, τὴν 13 Νοεμβρίου 1851 Ὅθων *A. Γ. Κριεζῆς I. Κ. Δαμιανός.*

Δφ. 0.28 × 0.19. Δίστηλο. Ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ.— Δημοτικὸ Ἀρχεῖο Σύμης.

\*27 [A1737]

**Ἐπιτάφιος Ὁρῆνος.** ἦτοι Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου τοῦ Ἀγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου περιέχουσα τὸν ἐν τῷ Τριωδίῳ Κανόνα, τὰ Ἐγκώμια, τὴν ἐν τῷ τέλει Προφητείαν, τὸν Ἀπόστολον, κ.τ.λ. Ἐπιμελῶς ἤδη διορθωθεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα παρὰ Α. Κωνσταντίνου τοῦ Πελοποννησίου. Δαπάνη Μιχ. Κ. Γκαρπολᾶ. Εἰς ὕμνον τοῦ ὑπὲρ ἡμῶν Ταφέντος καὶ Ἀναστάντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ εἰς εὐχερεστέραν χρῆσιν τῶν ἐν ταῖς Ἀγίαις τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίαις βουλομένων ψάλλειν αὐτήν. Ἐκδοσις Ἐβδόμη. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Μιλ. Κ. Γκαρπολᾶ 1852

80, σ. 31.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

\*28 [A1738]

Πρὸς τὴν Κατὰ Σεπτέμβριον 1852 ὑπὸ τῆς Ι' Ἰονίου Βουλῆς ὑπογραφεισῶν συνταγματικῶν μεταρρυθμίσεων. Ὑπόμνημα διευθυνθὲν πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν Ἀποικιῶν Ὑπουργὸν τῆς Προστάτιδος Ἀνάσσης ὑπὸ τῶν

βουλευτῶν Ἐρμάνου Λούντζη Ἰωάννου Μαρίνου καὶ Σπυροίδωνος Κου-  
ρη. Κερκύρα Τυπογραφεῖον Σχερία 1853.

8ο, σ. 4 χ.ά.— Βιβλιοθήκη Δημητρίου Σ. Γκίνη.

\*29 [A1739]

Ἄνασκευὴ εἰς τὴν Γραμματικὴν τοῦ Κυρίου Ν. Ἀρώνη, ὑπὸ Κ.  
Δ. Μυλωνᾶ. — «Τοὺς λόγους ὅστις διαμάχεται... διαφέρει» Θεοκ. Βιβ.  
3 § 42.— Ἐν Σμύρνη, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Π. Μαρκοπούλου 1854.

8ο, σ. 18.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

\*30 [A1740]

Τὸ μέλλον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους ἐκ τοῦ παρελθόντος ἐξαγόμε-  
νον. Ἐν Ζακύνθῳ τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη.  
1854

8ο, σ. 36.— Συντάκτης ὁ Ἐρμάνος Λούντζης. Πβ. ΓΜ 5590, α' ἐκδοσὴ  
τοῦ ἐντύπου.— Βιβλιοθήκη Δημητρίου Σ. Γκίνη.

\*31 [A1741]

Ἡ Βαβυλωνία ἢ ἡ κατὰ τόπους διαφθορὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης.  
Κωμωδία. Εἰς πράξεις πέντε Συγγραφεῖσα παρὰ Φ. Γ. Παπαδοπούλου.  
Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκ τῆς τυπογραφίας Φ. Παπαδοπούλου 1859

Στὸ ἐξώφυλλο ὁ τίτλος ἀναγράφεται διαφορετικὰ:

Ἡ Βαβυλωνία ἢ ἡ κατὰ τόπους διαφθορὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσ-  
σης. Κωμωδία. Εἰς πράξεις πέντε. Συγγραφεῖσα παρὰ Δ. Κ. Βυζαντίου.  
Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Τύποις - Φω. Παπαδοπούλου 1859

8ο μικρό, σ. 81. Ἀπὸ τὸ ἀντίτυπο στὸ ὁποῖο στηρίχτηκε ἡ περιγραφή αὐτὴ  
λείπει τὸ φύλλο τοῦ ψευδοτίτλου. Στὸ πίσω μέρος τοῦ κίτρινου ἐξωφύλλου ὑπάρχει  
ὁ θυρεὸς τοῦ Ὄθωνα. Ἀνατύπωση τῆς β' ἐκδοσῆς τοῦ ἔργου χωρὶς τὰ προλογι-  
κά.—Μαρκιανὴ Βιβλιοθήκη Βενετίας: Misc. Teza 7405.

\*32 [A1742]

Ὁρολόγιον τὸ μέγα περιέχον τὴν ἅπασαν ἀκολουθίαν κατὰ τὴν  
τάξιν τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις ἁγίων μοναστηρίων. Μετατυπωθὲν δαπάνη  
τοῦ ἐκ Κεφαλληνίας πανοσιωτάτου καὶ φιλομούσου ἀρχιμανδρίτου Σω-

φρονίου Μακρῆ, τοῦ Ἀγιοπαυλίτου. Ἐν Πειραιεῖ ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἰωάννου Α. Πατρινοῦ 1859

8ο, σ. γ' + 2 χ.ἀ. + 6-622.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

\*33 [A1743]

Ἄγγελια Ὁ πολυθρύλλητος Λόγος Φίλοι συμπολιῖται! [κάτω:] Ὁ Συμπολίτης Σας Π. Σ. Συνοδινός. Πάτριαι τῆ 8 Ἰανουαρίου 1860.

Μφ. 0.305 × 0.205.— Ἄγγελια γιά ἐγγραφή συνδρομητῶν, στό βιβλίον τοῦ Π. Σ. Συνοδινοῦ «Λόγος» ποῦ ἄν κυκλοφόρησε λυθάνει.— Δύο χειρόγραφα ὀνόματα συνδρομητῶν.— Δημοτική Βιβλιοθήκη Πατρῶν/ Ἀρχεῖο Παπαηλιοπούλου.

\*34 [A1744]

Ἀξιότιμε Κύριε,... [κάτω:] Ἐν Βενετία, τῆ 11/23 Δεκεμβρίου 1861. Οἱ Ἐφοροὶ Π. Δ.ρ Τυπάλδος Φορέστης Ἀλέξανδρος Νιννῆς [στή σ. 3:] **Orario** per l' anno scolastico 1861-1862. [κάτω:] Tip. Filippi.

Δφ. 0.28 × 0.23. Οἱ σ. 2, 4 λευκές. Στήν σ. 1 δίστηλο κείμενο, ἐλληνικά καί ἰταλικά· στήν σ. 3 τὸ κείμενο ἰταλικά.— Ἀνακοίνωση καί πρόγραμμα μαθήματος ἰταλικῆς γλώσσας στό Φλαγγινιανὸ Γυμνάσιο καί τὸ Ἑλληνικὸ Παρθεναγωγεῖο.— Ἑλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βενετίας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΑΝΑΓΡΑΦΕΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ  
ΣΤΗΝ *BIBLIOGRAFIA ITALIANA* (1835-1844)

α.ἀ.	Bibliografia Italiana	τίτλος ἐντύπου	τιμὴ σὲ λίρες	βιβλιογραφικὴ ταύτιση
<b>B.I. I (1835)</b>				
1.	σ. 28 /10 Φεβ.	Δ. Δ. Μάγητος, Γραμματικὴ καὶ μαθήματα λατινικῆς (Molinari) 1834	1.74	GM 2351
2.	σ. 75 /14 Ἀπρ.	Σύνοψις ἱερὰ (Ἀνδρεόλας) 1834	1.30	A 1051
3.	σ.108/12 Μαΐ.	Δ. Προύσης, Περὶ τῶν καθηκόντων τῶν ἀνδρῶν (Ἀνδρεόλας) 1835	1.39	GM 2553
4.	σ. 132/15 Ἰουν.	Ἀπόστολος (Ἀνδρεόλας) 1835	2.61	GM 2449
5.	σ. 267/16 Νοε.	Ἡμερολόγιον (Ἀνδρεόλας) 1836		GM 2658
6.	σ. 268/16 Νοε.	Ἱστορία Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (Ἀνδρεόλας) 1835		GM 2502
7.	σ. 268/16 Νοε.	Κατάλογος βιβλίων Τυπογραφίας Γλυκῆ (Γλυκῆς) 1835		GM 2508

α.ά.	Bibliografia Italiana	τίτλος έντύπου	τιμή σέ λίρες	βιβλιο- γραφική ταύτιση
<b>B.I. II (1836)</b>				
8.	σ. 36 /20 Μαρ.	Έρωτόκριτος (Άνδρέολας) 1835		A 1051
9.	σ. 36 /20 Μαρ.	Νικοδήμου Άγιορείτου, Έξομολογη- τάριον (Άνδρέολας) 1835		GM 2486
10.	σ. 183/20 Αύγ.	Νικοδήμου Άγιορείτου, Έμποδορόμιον (Γλυκής) 1836	15.66	GM 2642
11.	σ. 183/20 Αύγ.	Έρωτος αποτελέσματα (Άνδρέολας) 1836	2.43	GM 2650
12.	σ. 208/26 Σεπ.	Ήμερολόγιον (Άνδρέολας) 1837		GM 2659
<b>B.I. III (1837)</b>				
13.	σ. 79 /15 Ίουν.	Άκολουθία εις την μετάστασιν Θεοτό- κου Μαρίας (Άνδρέολας) 1836		GM 2591
14.	σ. 79 /15 Ίουν.	Άκολουθία του Άναγνώστου (Άνδρέ- ολας) 1836		A 1331
15.	σ. 79 /15 Ίουν.	Άπόστολος (Άνδρέολας) 1836		GM 10300
16.	σ. 79 /15 Ίουν.	Σύνοψις Ιερά (Άνδρέολας) 1836		A 335
17.	σ. 79 /15 Ίουν.	Ή θυσία του Άβραάμ (Άνδρέολας) 1836		A 810
18.	σ. 79 /15 Ίουν.	Οκτώηχος (Άνδρέολας) 1836		A 1054
19.	σ. 79 /15 Ίουν.	Πανουργία Μπερτόλδου (Άνδρέολας) 1836		GM 6801
20.	σ. 80 /15 Ίουν.	Ψαλτήριον (Άνδρέολας) 1836		A 464
21.	σ. 80 /15 Ίουν.	Ώρολόγιον (Άνδρέολας) 1836		GM 6803
22.	σ. 230/Δεκ.	Άραβικόν μυθολόγικόν (Άνδρέολας) 1837		GM 2752
23.	σ. 231/Δεκ.	Ήμερολόγιον (Άνδρέολας) 1838		GM 2972
24.	σ. 231/Δεκ.	Παρακλητική (Άνδρέολας) 1837		GM 2868
25.	σ. 268/Δεκ.	Γαδάρου, λύκου και άλουπους διήγησις (Άνδρέολας) 1836		A 1053
26.	σ. 268/Δεκ.	Γνωμικά τών παλαιών φιλοσόφων (Άνδρέολας) 1837		A 1055
27.	σ. 268/Δεκ.	Άθανασίου Βαρούχα, Λόγοι ψυχοφειεΐς (Άνδρέολας) 1837		A 60
28.	σ. 268/Δεκ.	Ίστορία Έβραιοπούλας της Μαρκάδας (Άνδρέολας) 1837		A 1056
29.	σ. 268/Δεκ.	Οί είκοσιτέσσαρες οΐκοι Θεοτόκου Μαρίας (Άνδρέολας) 1837		A 1057
30.	σ. 268/Δεκ.	Πεντηχοστάριον (Άνδρέολας) 1837		GM 2870
<b>B.I. VI (1838)</b>				
31.	σ. 87 /4 Ίουλ.	Σπυρίδωνος ΒλαντΉ, Λεξικόν ΊταλικΉς (Άνδρέολας) 1838		GM 2991
32.	σ. 295/12 Δεκ.	Σπυρίδωνος ΒλαντΉ, Λεξικόν ΊταλικΉς (ΓλυκΉς) 1838		GM 2990
		Λεξικόν Γεωγραφικόν (ΓλυκΉς) 1838		GM 2987

α.ά.	Italiana	τίτλος εντύπου	τιμή σὲ λίρες	βιβλιο- γραφική ταύτιση
<b>B.I. V (1839)</b>				
33. σ. 374/10	Ἀπρ.	Ἰωάννου Πατούσα, Ἐγκυκλοπαιδεία Φιλολογική (Φοῖνιξ) 1839 <sup>1</sup>	6.96	ΓΜ 3116
34. σ. 375/10	Ἀπρ.	Τριώδιον (Φοῖνιξ) 1839 <sup>2</sup>	8.70	ΓΜ 3212
<b>B.I. VI (1840)</b>				
35. σ. 42 /6	Ἰουν.	Ἀπόστολος (Φοῖνιξ) 1839	2.61	A 1087
36. σ. 42 /6	Ἰουν.	Νέος Θησαυρὸς (Φοῖνιξ) 1839		ΓΜ 3093
37. σ. 43 /6	Ἰουν.	Μάνθος Ἰωάννου, Συμφορὰ Μωρέως (Φοῖνιξ) 1839		ΓΜ 3200
38. σ. 130/15	Σεπ.	Ἰωάννου Χρυσοστόμου, Μαργαρίται (Φοῖνιξ) 1839		ΓΜ 3163
39. σ. 211/5	Ὀκτ.	Αἰσώπου μῦθοι (Φοῖνιξ) 1840	0.26	ΓΜ 3253
40. σ. 211/5	Ὀκτ.	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	0.13	ΓΜ 3484
41. σ. 211/5	Ὀκτ.	Ἐρωτόκριτος (Φοῖνιξ) 1840	1.21	ΓΜ 3312
42. σ. 211/5	Ὀκτ.	Ἀθανασίου Βαρούχα, Λόγοι Ψυχοφε- λεῖς (Φοῖνιξ) 1840	0.65	ΓΜ 10373
43. σ. 212/5	Ὀκτ.	Νέος Παράδεισος (Φοῖνιξ) 1840	2.61	ΓΜ 3350
44. σ. 363/10	Μαρ. 41	Ἀποθήκη τῶν παιδῶν (Φοῖνιξ) 1840	3.91	ΓΜ 3262
45. σ. 363/10	Μαρ. 41	Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον-Εὐαγγελι- στάριον (Φοῖνιξ) 1840	7.83	ΓΜ 3326
46. σ. 364/10	Μαρ. 41	Ἱστορία τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (Φοῖνιξ) 1840	0.49	A 536
47. σ. 364/10	Μαρ. 41	Χριστιανικὴ Διδασκαλία (Φοῖνιξ) 1840	0.12	A 1058
<b>B.I. VII (1841)</b>				
48. σ. 275/15	Δεκ.	Ἀγαπίου Λάνδου, Ἀμαρτωλῶν σωτηρία (Φοῖνιξ) 1840	2.17	ΓΜ 3273
49. σ. 275/15	Δεκ.	Παράδεισος (Φοῖνιξ) 1841	1.96	A 1730
50. σ. 275/15	Δεκ.	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1842	0.17	ΓΜ 3484
51. σ. 275/15	Δεκ.	Σύνοψις ἱερὰ (Φοῖνιξ) 1841	1.30	ΓΜ 3545
52. σ. 352/10	Φεβ. 42	Φραγκίσκου Σοαβίου, Ἡθικὰ Διηγήματα (Φοῖνιξ) 1841	0.87	ΓΜ 10386
53. σ. 352/10	Φεβ. 42	Ὁρολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	3.04	ΓΜ 3574
<b>B.I. VIII (1842)</b>				
54. σ. 58 /31	Μαρ.	Ἀγαπίου Λάνδου, Κυριακοδρόμιον (Φοῖνιξ) 1840	2.61	ΓΜ 10364
55. σ. 175/30	Αὐγ.	Ἀπόστολος (Φοῖνιξ) 1842	2.50	A 341
56. σ. 175/30	Αὐγ.	Κωνσταντίνου Λασκάρεως, Γραμματικὴ τῆς ἑλληνικῆς (Φοῖνιξ) 1841	0.87	ΓΜ 3442
57. σ. 175/30	Αὐγ.	Αἱ θεῖαι λειτουργίαι (Φοῖνιξ) 1841	0.87	ΓΜ 3419

1. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 4.000 ἀντίτυπα.

2. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.

α.ά.	Bibliografia Italiana	τίτλος έντύπου	τιμή σέ λίρες	βιβλιο-γραφική ταύτιση
58. σ. 175/30	Αύγ.	Παιδαγωγία (Φοῖνιξ) 1842	0.09	ΓΜ 3677
59. σ. 175/30	Αύγ.	Ώρολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	4.35	Α 1731
60. σ. 175/30	Αύγ.	Ἀγαπίου Λάνδου, Γεωπονικόν (Φοῖνιξ) 1840		ΓΜ 3277
61. σ. 262/23	Δεκ.	Νικοδήμου Ἀγιορείτου, Ἐξομολογητᾶριον (Φοῖνιξ) 1842	3.48	ΓΜ 3614
62. σ. 262/23	Δεκ.	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1843	0.22	Α 1471
63. σ. 263/23	Δεκ.	Ψαλτήριον (Φοῖνιξ) 1842	2.61	ΓΜ 3732
<b>B.I. IX (1843)</b>				
64. σ. 26 /10	Μαρ.	Πανουργία Μπερτόλδου (Φοῖνιξ) 1842	0.30	ΓΜ 6832
65. σ. 178/25	Αύγ.	Ἀνθίμου Μαζαράκη, Βιογραφία ένδόξων άνδρῶν Κεφαλληνίας, τεῦχος I (Φοῖνιξ) 1843	1.74	ΓΜ 3756
66. σ. 315/20	Ἰαν. 44	Ἀκολουθία τοῦ άναγνώστου (Φοῖνιξ) 1842		ΓΜ 3576
67. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Γνωμικά παλαιῶν φιλοσόφων (Φοῖνιξ) 1842		ΓΜ 10399
68. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον (Φοῖνιξ) 1842		Α 822
69. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Οἱ εἰκοσιτέσσαρες οἴκοι Θεοτόκου Μαρίας (Φοῖνιξ) 1842		Α 1059
70. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Nuthesies psychofelis (S. Lazzaro) 1842	0.80	Dalleggio 31
<b>B.I. X (1844)</b>				
71. σ. 32 /29	Φεβρ.	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1844		Α 61
72. σ. 126/7	Ἰουν.	Βίος τοῦ Μπερτολδίνου (Γλυκῆς) 1842 <sup>3</sup>	0.42	Α 1732
73. σ. 126/7	Ἰουν.	Μηναῖα Ἰανουαρίου-Δεκεμβρίου (καθένα χωριστά) (Φοῖνιξ) 1843		ΓΜ 3824 ἐξ.
74. σ. 126/7	Ἰουν.	Ὀκτώηχος (Γλυκῆς) 1842 <sup>4</sup>	0.35	Α 962
75. σ. 127/7	Ἰουν.	Παιδαγωγία (Γλυκῆς) 1842 <sup>5</sup>	0.03	Α 1060
76. σ. 127/7	Ἰουν.	Πανουργία Μπερτόλδου (Γλυκῆς) 1842 <sup>6</sup>	0.22	Α 1733
77. σ. 127/7	Ἰουν.	Σύνοψις ἱερᾶ (Γλυκῆς) 1832 <sup>7</sup>	1.04	Α 1728
78. σ. 127/7	Ἰουν.	Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων Πράξεις (Γλυκῆς) 1842 <sup>8</sup>	0.85	Α 1060
79. σ. 127/7	Ἰουν.	Ψαλτήριον (Γλυκῆς) 1842 <sup>9</sup>	0.35	Α 1734
80. σ. 358/17	Ἰαν. 45	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1845		Α 65
81. σ. 358/17	Ἰαν. 45	Ἀπόστολος (Φοῖνιξ) 1844	2.17	ΓΜ 3947

Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης

3. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 αντίτυπα.
4. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 16.000 αντίτυπα.
5. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 20.000 αντίτυπα.
6. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 αντίτυπα.
7. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 αντίτυπα.
8. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 αντίτυπα.
9. Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 16.000 αντίτυπα.